NEWLOOK.FR

NEWLOOK

STAR DU X

BLANCHE BRADBURRY

"JE SUIS UNE CHIENNE DE SEXE"

SOS MES 2 SEINS

ALEXA DYNAMITE L'HOSTO !

TORTURE ANIMALE

LES CIRQUES DE LA HONTE

M2 COUPÉ BMW

LE MONSTRE EST LÂCHÉ !

SURFEUR D'ORAGES

...AU MILIEU DES ÉCLAIRS

LANA

LA BOMBE MADE IN USA

41 PAGES DE PHOTOS HOT !

« MON PRINCIPAL ATOUT ? MES FESSES ! »

Mise à disposition des mineurs interdite (article 227-24 du code pénal)

N°366 • SEPTEMBRE/OCTOBRE 2016

100% INSOLITE 100% EXTREME 100% PLAISIR

NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

TOUS LES ANCIENS NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI
OU RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.NEWLOOK.FR

zinio™ RELAY.com lekiosk

TROP FORTES POUR NOUS !

BIEN SÛR QUE CE SONT LES FEMMES QUI SONT LES PLUS FORTES. Il n'y a qu'à voir l'état dans lequel elles nous mettent quand elles décident de nous chauffer. Mais avouons-le, c'est bon de se laisser manipuler - au sens propre comme au sens figuré. Quitte à faire semblant de tout gober, pour plus de tranquillité. Allez, une petite blague en guise d'apéro, histoire de dire qu'on est pas si dupes que ça, nous les mecs !

Une femme est en train de se faire prendre sur le canapé du salon par son amant quand elle entend son mari arriver.
- Vite, mets-toi debout dans ce coin, dit-elle.
Alors, à la vitesse de l'éclair, elle lui enduit le corps avec de l'huile et le saupoudre de talc.
- Ne bouge pas jusqu'à ce que je te dise. Tu es une statue, j'ai vu la même chez les Durand.
Le mari entre dans le salon, embrasse sa femme et demande :
- Qu'est-ce que c'est que cette horreur ?
- Ça, c'est une statue. J'ai vu la même l'autre jour chez les Durand et ça m'a tellement plu que j'en ai acheté une ! Mais si tu ne l'aimes pas mon chéri, je la ramènerai au magasin demain, pas de problème.
Le couple passe à table, puis, tandis que la femme va se coucher, le mari regarde la télé, bien calé dans son canapé.
A 2 heures du matin, il se lêve, va dans la cuisine, prépare un sandwich et ouvre une canette de bière.
Alors, il vient près de la statue, et dit :
- Tiens, mange et bois quelque chose. Moi, je suis resté bloqué comme un con pendant deux jours dans la chambre des Durand, sans même un verre d'eau !

Sur ce, bonne lecture !

PATRICK GUÉRINET

TU VEUX ENCORE PLUS DE FILLES HOT ET DES VIDÉOS XXX ?

Alors attrape ton ordi, ta tablette, ton mobile et fonce sur :

club.newlook.fr

VIDEOS ULTRA HOT Des centaines de vidéos en ligne, de tous les genres et pour tous les goûts, renouvelées tous les jours, pour un max de plaisir !

WEBCAMS SEXY Des petites cochonnes en ligne rien que pour toi, qui attendent ton appel pour t'en faire voir de toutes les couleurs.

PLANS CUL Débarque directement dans leur salon, ces chaudasses du cul n'attendent que toi pour s'éclater.

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer !

DU PLAISIR A TOUTE HEURE ?

REJOINS-NOUS VITE !

club.newlook.fr

Qui fait quoi ?

N° 366 – SEPTEMBRE / OCTOBRE 2016

RÉDACTION
53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris

Rédacteur en chef : Patrick Guérinet
patguerinet@positivemedia.fr

Conception graphique :
Christophe Igounet (www.presse-book.net)

Secrétaire de rédaction :
Michel Morin

FABRICATION
Bertrand Creiser – bcreiser@positivemedia.fr

DIRECTION DIGITALE
Alma Rota - arota@positivemedia.fr

ADMINISTRATION
53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris
Dominique Rol – domrol@positivemedia.fr

SERVICE COMPTABLE
finances@positivemedia.fr

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.

Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert,
Case postale I 227 Carouge, Suisse
Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK N° 366 – BIMESTRIEL SEPT./OCT. 2016 – est une publication éditée par POSITIVE MEDIA, SAS au capital de 1000 €. RCS Paris 815 139 977. Siège social : 53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris. Administration et publicité : 53, rue Claude Bernard, 75 005. Directeur de la publication : Patrick Guérinet. Dépôt légal : 3ème trimestre 2016. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X.

Imprimé par : AUBIN IMPRIMEUR, Chemin des Deux Croix, 86240 Ligugé

Audience mesurée par AUDIPRESSE

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de *Newlook* qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2016 CECE Suisse / POSITIVE MEDIA

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

Septembre / Octobre 2016

TOP 10 6
Chat vous en bouche un coin.

SNAPSHOTS 8
Actu, sport, société, découvrez les photos les plus belles et insolites de la planète.

ULTIMATE GARAGE 14
Avec la M2 de BMW, voyez la vie en bleu.

LA DÉFONCE DU CONSO-MATEUR 16
Fringues tendance et deux-roues dernier cri, faites vos courses.

S.O.S. MES DEUX SEINS 20
Quand la bombe espagnole Alexa Tomas joue les infirmières, la température est au plus haut !

SURFEUR D'ORAGES 28
Première mondiale pour le skysurfer Sean MacCormac, qui s'est jeté d'un avion pour aller surfer au milieu des éclairs.

CONFESSIONS D'UNE ESCORT 34
Eva Parker raconte les coulisses, ce qu'il se passe derrière les portes, quand tout est permis.

TRAHI PAR VOS YEUX 38
Bienvenue au royaume des illusions d'optique. Attention, mal au crâne en prévision !

BLONDE AMBITION 44
A l'Est, du nouveau ! Blanche Bradburry incarne ces nouvelles chiennes de sexe, futures grandes stars du X. Rencontre et interview.

A LA POURSUITE DU DIAMANT VERT 52
Au cœur de la jungle amazonienne avec l'acteur américain Channing Tatum, sur les traces d'une plante magique aux pouvoirs énergisants. Document.

AU NOM DE LA TOUFFE 60
Quand une jolie petite blonde décide de dire non au dictat de l'épilation, c'est chez NEWLOOK qu'elle vient présenter ses arguments !

LES CIRQUES DE LA HONTE 68
Plongée dans l'enfer des conditions de dressage et détention des animaux de cirque en Chine.

LA RAIE DE LANA 74
Elle a une jolie voix, mais celle de derrière, qui n'a rien d'impénétrable, est nettement plus envoûtante.

GINA, LA BLONDE SURFUREUSE 90
Elle ne pense qu'au sexe. Ça tombe bien, nous aussi !

RETROUVE
plein de filles sur
club.newlook.fr
Réservé aux adultes.

DEVIENS fan de NEWLOOK
sur facebook et

ET AUSSI VOS RUBRIQUES...

INTERVIEW SPORT 80
APPLIS 82
JEUX VIDÉO 84
DVD 88
LES SALES BLAGUES 97

#28

#34

#74

#68

#38

#90

#52

TOP 10

ET VOUS TROUVEZ CHAT DRÔLE ?

Humains, non humains, nous sommes tous formés, à la base, des mêmes atomes et des mêmes molécules. Et parfois, malgré les différences d'espèces, les ressemblances sont... frappantes. Démonstration spec-chat-culaire !

1 CHEIL HITLER !

Le cauchemar à la maison, version félin. Si vous avez un four à gaz, surtout ne lui montrez pas comment il fonctionne !

2 CHAT CRAINT !

Réveil spécial angoisse : après vous être enquillé trois épisodes de la série *True Blood* la veille, réveillez-vous avec un un gros câlin de votre chat préféré. Hum...

3 CHALLYWOOD

- Chat te dirait de faire du cinéma ? J'ai un pote, Gollum, qui est devenu célèbre en tournant dans *Le Seigneur des Anneaux.*

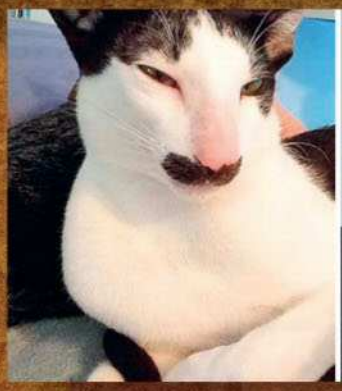
- Chat dépend. Chat paye combien ?

4 CATMAN

Catwoman étant déjà pris, il ne restait plus à notre ami félin qu'un seul rôle disponible. Mais il le remplit avec une classe certaine !

5 CHAGGY POP

L'iguane a ses fans, aussi peu poilus et tout aussi frippés / flippants que lui. Chat dépote !



6 CHADRIEN BRODY

Mais au fait, ce félin est-il réellement croisé avec Adrien Brody ou avec un american pit bull terrier ? Dans les deux cas, ils ont du pif !

7 CHALVADOR DALI

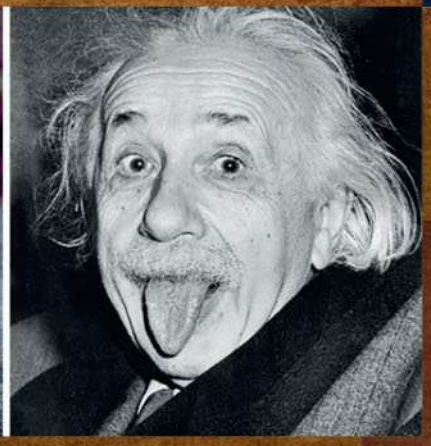
Gros avantage pour le chat : il n'a pas besoin de se mettre douze tonnes de gomina pour ressembler à son illustre sosie !

8 CHARRY POTTER

Grand fan du Seigneur des Ténèbres, ce chat réussit l'exploit d'être carrément plus flippant que Voldemort. Chat-peau !

9 VIVE LE SOCHALISME !

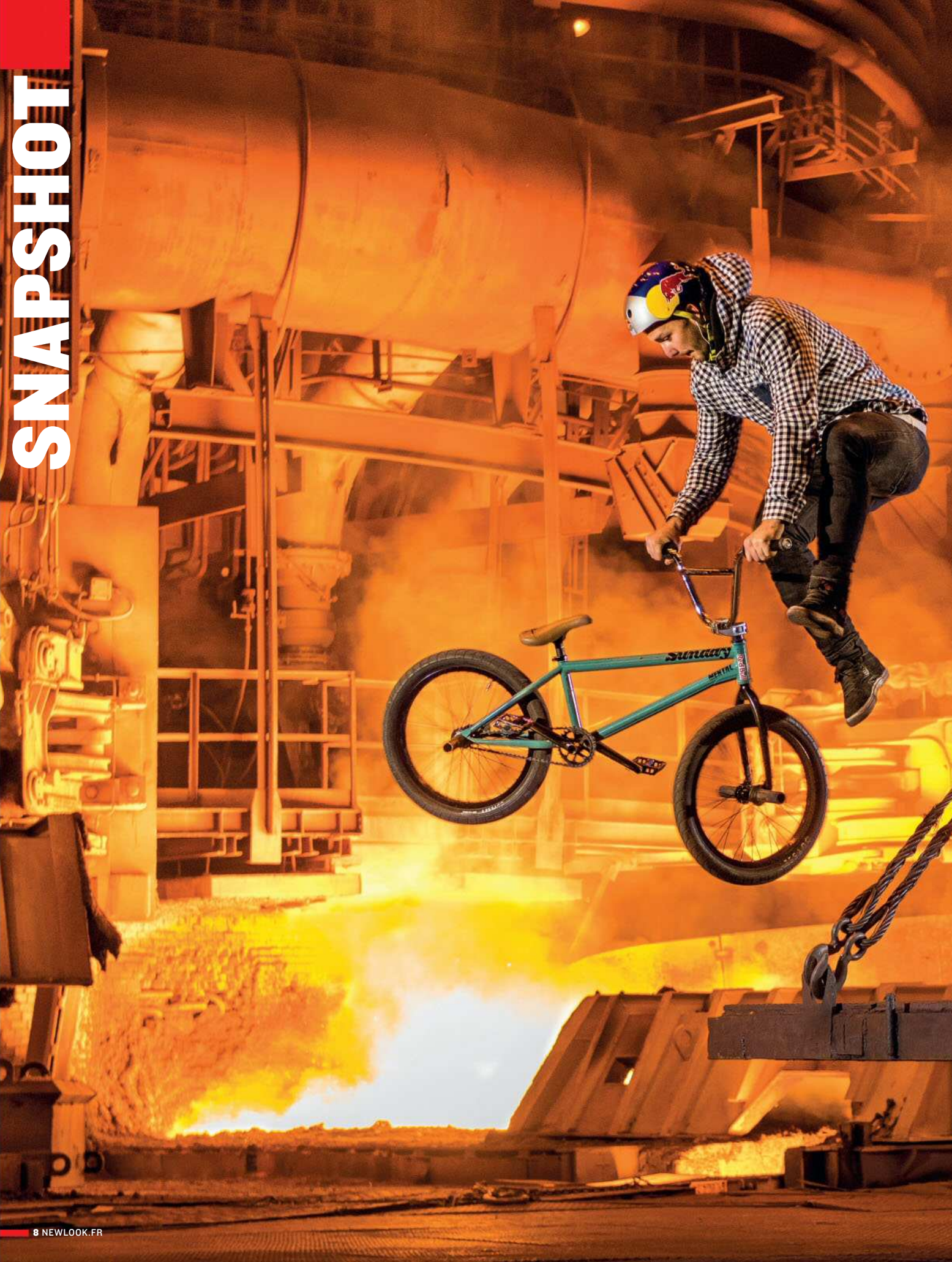
Chamarades, l'heure de la révolte a sonné. Vladimir Ilitch Lénine ne doit pas être mort pour rien ! Descendons dans la rue et exigeons des croquettes pour tous.



10 ALBERT CHEINSTEIN

On ne sait pas s'il a inventé la théorie de la relativité, mais une chose est sûre : ce chat a une relative facilité à tirer la langue.

SNAPSHOT



COMPLÈTEMENT FONDU !

© SERGEY ILLIN / RED BULL

Comme il a grandi dans la plus grosse région industrielle du centre de l'Ukraine, Vasya Lukyanenko a toujours eu du mal à trouver des parks pour faire du BMX. Mais plutôt qu'abandonner sa passion, le rider âgé de 23 ans a préféré faire parler sa créativité en se mettant en quête de spots inhabituels. Pourtant, il n'a jamais pu obtenir l'autorisation de les rider. Jusqu'à cette année, où il a pu pénétrer dans l'usine de Zaporizhstal, parmi les fourneaux et le métal en fusion. « C'est brut, c'est dangereux, c'est inoubliable et tu sais que tu es le premier rider de BMX à le faire. C'est comme être un pionner en quête de nouveaux territoires et je suis ravi de laisser une trace dans cet endroit. » Chaud bouillant !

SOUS LES PIEDS, LE VIDE !

© GETTY IMAGES

Ouvert depuis un an, le skywalk de la montagne Tianmen, à Zhangjiajie, en Chine, est la nouvelle attraction touristique qui fait fureur, juste après la Grande Muraille. Accrochée à cette montagne qui culmine à 1500 mètres au dessus du niveau de la mer, cette passerelle de verre longue de 60 mètres surplombe un à-pic de 300 mètres de vide absolu. Pour garder le pont le plus propre et transparent possible, les visiteurs sont priés d'enfiler des couvre-chaussures avant d'y marcher. Sujets au vertige, s'abstenir !

TERRE DE COLÈRE

© GETTY IMAGES

Situé dans le sud de l'île de Kyosho, au Japon, le volcan Sakurajima est un des volcans les plus actifs du Japon. Le risque humain y est un des plus élevés de l'archipel car l'activité éruptive du Sakurajima est intense, explosive et le volcan se trouve au milieu de la baie de Kagoshima. Ces conditions font peser un risque constant de nuées ardentes et de tsunamis sur la population qui vit à proximité, notamment la ville de Kagoshima (environ 600 000 habitants) distante de seulement huit kilomètres à vol d'oiseau. Autant dire que quand la bête se réveille, plus personne ne dort à des kilomètres à la ronde.

BMW M2 Coupé

BLEUE DANS L'ÂME

Avec son nouveau M2 Coupé, BMW a créé une vraie rareté : une voiture de sport belle, musclée, conçue pour performance pure.

Alors que des voitures de plus en plus imposantes, sophistiquées en matière de technologie, de confort et de sécurité continuent de sortir des chaînes de fabrication, les puristes de l'automobile peuvent légitimement se demander si le plaisir de taquiner les pédales va disparaître pour toujours.
Et la réponse est : non, pas tant que cette petite bombe est dans les parages.
Pour un peu plus de 60 000 €, le nouveau coupé M2 de BMW est absolument aussi performant que n'importe quelle voiture haut de gamme ici bas.
Qu'a-t-elle dans le ventre ? Le moteur de la M2 est une version modifiée du moteur 6 cylindres en ligne bi-turbo que l'on trouve dans la M235i. Les ingénieurs bavarois l'ont légèrement dessiné et musclé pour le pousser à 370 chevaux au lieu de 326, et 465 Nm de couple (contre 450) avec overboost jusqu'à 500 Nm, tandis que le poids, lui, a été réduit de 35 kilos pour un total inférieur à 1500 kilos. Vous obtenez donc une armada de chevaux en colère prêts à jaillir des 4 pots d'échappement d'une bombe gonflée aux hormones, caapble d'atteindre les 250 km/h en vitesse de pointe et plus légère que la plupart des modèles de la classe M.
Evidemment, les performances s'en ressentent, puisqu'en mode boîte automatique double embrayage - optionnelle - la fusée affiche une accélération de 0-100 km/h en 4,3 secondes (et 4,5 secondes en boîte manuelle à six rapports de série). A titre de comparaison, deux autres véhicules affichant ce type de punch, la Porsche 911 Carrera ou l'Aston Martin DBS, sont au double du tarif de la M2.
Mais une voiture vraiment performante ne doit pas se contenter d'afficher des statistiques, fussent-elles impressionnantes, et le Coupé M2 ne fait pas exception à la règle : elle est si puissante et maniable qu'elle a avalé le tortueux circuit du Nürburgring en moins de huit minutes, chrono qu'aucun autre véhicule de sa catégorie n'a été capable d'approcher, même de loin.
Si vous découvrez un de ces missiles sur la route, il y a de grandes chances qu'il passe trop vite, dans un feulement rauque, pour que vous puissiez remarquer tous les petits détails

© DR

Le savoir-faire bavarois. BMW propose un moteur surpuissant et un cockpit d'avion de chasse dans une carrosserie compacte.

LANCEMENT DE MISSILE : LE COUPÉ M2 PASSE DE 0 À 100KM/H EN 4,3 SECONDES.

qui font de la bête une sorte de voiture de super-héros, un véritable parti pris des ingénieurs designers bavarois : un bouclier élargi proche du sol, les prises d'air surdimensionnées de la jupe avant, un regard furieux lancé par les optiques jumelles, des jupes latérales redessinées, le becquet arrière et un diffuseur arrière spécifique à quatre sorties d'échappement, le tout bien campé sur des jantes en alliage de 19 pouces chaussées de pneumatiques extra-larges.
A l'intérieur du cockpit, l'ensemble de l'aménagement est réalisé avec des matières de qualité et une toute germanique attention portée au moindre détail. Le velouté des sièges sport en cuir dakota noir est agréable, avec des surpiqûres bleues du plus bel effet. On retrouve cette signature azur dans l'habitacle, comme dans le logo du volant, ou les monogrammes M sous les appuie-têtes, tandis que le côté sportif de l'animal est renforcé par des touches ingénieuses, comme les inserts de décoration en carbone à pores ouverts, le volant M en cuir et les deux cadrans ronds à aiguilles rouges. Tandis que les palettes au volant permettent de passer particulièrement rapidement les sept vitesses pour la version boîte automatique, ceux qui préféreront ignorer l'option auront droit à un court levier profilé pour les 6 vitesses de la boîte manuelle de série. Un choix de plus en plus rare pour des véhicules de ce calibre, mais qui n'enlèvera rien au côté sportif de la conduite. Alors si, comme tous les amateurs de belles voitures, vous pensez que de temps en temps, un homme doit savoir appuyer sur l'accélérateur et aller hurler au coucher du soleil, ce nouveau Coupé M2 est fait pour vous. ■ **PAR JORIS TRUVEAU**

NEWLOOK

La défonce du conso-mateur

Le top du top pour une vie plus fun.

SPÉCIAL BG POUR LA RENTRÉE

DOSSIER COORDONNÉ PAR RICHARD BRUN

UNE TÊTE BIEN FAITE

CASQUE X-LITE X-201

Le X-lite X-201 est le nouveau casque jet en fibres composites et d'inspiration vintage. Un look incomparable avec ses cinq pressions sur la coque extérieure pour fixer des écrans et/ou des visières. Les finitions métalliques et cuir du rembourrage intérieur distinguent ce nouveau modèle. Le X-201 se caractérise par son volume limité et un confort exceptionnel. Le rembourrage intérieur est l'alliance parfaite du look vintage et d'une fonctionnalité moderne, entièrement amovible et fabriqué à partir de tissus respirants et microperforés de dernière génération.

Tailles : de XXS à XXXL. Prix public conseillé : à partir de 269,99 €
Contact lecteurs : 01 43 43 03 22, www.x-lite.it/index.php/collezione/load/3/23

RETOUR AUX ORIGINES

CHAUSSURES MERRELL

En 1981, Randy Merrell, fabricant de chaussures de cow-boy, se fixe pour objectif de créer la meilleure chaussure adaptée à la pratique de la randonnée. De son savoir-faire et de son expertise naît la Wilderness, qui se distingue alors des productions de l'époque lourdes et rigides, par sa flexibilité et sa légèreté : le succès fut immédiat. Trente-cinq ans plus tard, la Wilderness est de retour à l'occasion de cet anniversaire avec une gamme lifestyle étoffée.

www.merrell.fr

UNE VESTE POUR LA LÉGENDE

LA VESTE ARCHIVIO

Ce blouson réussit l'alliage du style et des solutions techniques de pointe. Cette veste en cuir bovin teintée sur pièce donne un look vintage. Les années 60 et 70 sont de retour ! Côté technique, les protections souples Pro-shape et la prédisposition pour le protège-dos garantissent une sécurité renforcée. Le top pour rouler classe.

Prix 569,95 €
Disponible sur www.dainese.com/fr_fr

Y A PAS QUE LE FOOT DANS LA MODE

T-SHIRT SPORT D'ÉPOQUE

Après le rugby, le football et le tennis, c'est à l'athlétisme, année olympique oblige, que Sport d'Époque, la marque spécialisée dans les répliques de maillots d'époque, dédie une gamme spéciale. Un événement en soi car si les répliques de maillots de foot ou de rugby sont légion dans les magasins, c'est la toute première fois que l'athlétisme, sport roi des jeux Olympiques, est traité avec une offre de T-shirts Replica en déclinaison lifestyle et mode vintage. Notre coup de cœur ira au dossard 71 que portait le marathonien Boughera El Ouafi, né à Ouled Djellal en Algérie à l'époque de la colonisation française, et qui fut le seul médaillé d'or français aux JO d'Amsterdam en remportant le titre en 2 heures, 32 minutes et 57 secondes.

sports-depoque.com

EN ATTENDANT LE SWELL

LUNETTES ESSILOR

Véritable institution aux États-Unis, les solaires Costa, nées en 1983 sur les côtes de Floride, débarquent enfin en France. Températures chaudes, luminosité forte, océan salé… Costa, c'est l'histoire d'une bande de jeunes passionnés qui ont voulu une paire de lunettes de soleil polarisantes capable de faire face à un environnement hostile pour leurs yeux de sportifs aventuriers. Mise au point par des experts internes, la technologie exclusive 580° de Costa permet, grâce au filtrage sélectif de certaines longueurs d'onde du spectre lumineux, d'éliminer 90% de la lumière jaune très éblouissante. Les verres permettent ainsi d'améliorer la clarté et les contrastes tout en offrant un rendu fidèle des couleurs. C'est à Essilor que l'on doit le débarquement de Costa sur le marché français, l'opticien proposant une collection de 70 modèles pouvant être adaptés à une large gamme de prescriptions, allant de verres simple foyer aux verres progressifs. À noter que les montures en nylon nécessitent beaucoup moins de combustible fossile grâce à l'utilisation de résines de plantes de ricin, une matière première bio qui a permis à Costa de réduire de 40% les émissions dans le processus de fabrication des lunettes de soleil en plastique.

essilor.com/fr

DROIT DE CUISSAGE

SACOCHE ARTONVEL

Lassé des traditionnelles sacoches en bandoulière qui ballottent sur la hanche ou s'accrochent au mobilier urbain ? La jeune marque française Artonvel, créée fin 2015, s'est inspirée des codes et traditions vestimentaires des pionniers de l'aviation pour créer des sacoches jambières à la fois élégantes et pratiques, idéales pour emporter tout le nécessaire au quotidien partout avec soi, à pied, à vélo, en skate-board, à moto, en auto, en train ou… en avion. Avec leur design moderne et leur ergonomie optimale, elles peuvent contenir téléphone portable, minitablette, portefeuille, cartes de crédit, clés, etc. Petit plus et signature de qualité, leur système d'attache, parfaite réplique miniature des boucles de ceinture de sécurité des avions, garantit une grande sécurité. Trois modèles très réussis, l'Original Black sobre chic, le Military et le Aviator, de 199 à 279 euros.

artonvel.com/fr

FIND
MORE
FREE
MAGAZINES

HTTP://SOEK.IN

SPÉCIAL
VÉLOS
PPOUR
PÉDALER
TENDANCE

POUR SON DESIGN ÉPURÉ

TURBO LEVO, SPECIALIZED

Outre un design épuré, la batterie et le moteur du Turbo Levo ont été intégrés dans la longueur du tube diagonal, les rendant totalement invisibles. « Ne pas voir la batterie modifie la perception du vélo, avec une impression de légèreté », précise-t-on chez le fabricant américain. Ce modèle dispose aussi d'une application dédiée (et gratuite), Mission Control App, qui gère pour vous l'autonomie de la batterie : réglage des caractéristiques moteur, sélection du temps, de la distance et du lieu de course, diagnostic de l'état de santé de la batterie…

21,2 kg, à partir de 4 999 €, www.specialized.com/fr

POUR SES GROSSES ROUES

FATBOY COMP CARBON, SPECIALIZED

Quand du côté de chez Specialized (« Spé » pour les intimes) on parie sur une tendance – en l'occurrence le fatbike ou VTT à grosses roues –, l'industrie prend note. Le nouveau Fatboy Comp Carbon du géant américain offre une construction carbone plus légère, confortable et rigide, pour une traction efficace dans les montées et une excellente maniabilité en descente.
Cadre : la conception Carbon FACT crée un cadre léger et rigide qui améliore le rendement, la maniabilité en descente et la capacité d'absorption des chocs. Le passage de gaines en interne ajoute à la fiabilité et l'esthétique puisque ni la boue, ni la neige ni le sable n'entraveront le bon fonctionnement du vélo.
Fourche : en Carbon FACT, elle absorbe efficacement les vibrations sans alourdir le vélo.
Freins : un freinage souple et sécurisant quel que soit le terrain grâce aux freins à disque hydrauliques Shimano.
Pneus : les pneus Ground Control 26 x 4,0" amortissent les chocs tout en offrant des niveaux performants de traction, contrôle et adhérence.
Pédalier : le pédalier Race Face Turbine Cinch monoplateau est doté d'un axe en aluminium pour la solidité et la durabilité. Il développe une transmission efficace et légère qui offre une vaste plage de braquets pour le plat et la montée.

2 999 €, www.specialized.com

POUR VOTRE SALON

SCHWINN A.C. PERFORMANCE PLUS

Cet outil d'appartement reproduit fidèlement les sensations et effets d'une vraie sortie à vélo. L'A.C. est prévu pour une utilisation importante. Incroyablement solide, il est increvable, pour un rapport qualité-prix imbattable. Et pas besoin de le brancher sur une prise en permanence, l'ordinateur de bord sur batteries permet de calculer les distances, les tours/minute, la puissance de pédalage en watts et bien d'autres données. Alors si vous êtes un fou des stats, vous pourrez les utiliser pour améliorer vos performances. Vous pouvez aussi vous clipser sur les pédales pour être encore plus proche de la réalité. Avec tout juste 1 m 20 de long, l'A.C. est le vélo le plus représenté en magasins. De plus, il est facile à déplacer et permet de poser une bouteille d'eau, ou une bière… Après tout, vous faites ce que vous voulez, vous êtes chez vous !

Env. 1 000 € sur Amazon.fr

POUR SON BLACK LOOK

ROUBAIX SL4 EXPERT DISC UDI2

Si ce vélo porte le nom d'une course légendaire, nécessitant résistance et endurance, ce n'est pas un hasard. Le Roubaix dispose ainsi d'une construction en carbone permettant une excellente souplesse verticale, mais aussi d'une géométrie endurance qui offre stabilité et confort sur les plus longues sorties. De plus, le cadre est doté d'inserts viscoélastiques au niveau des haubans et de la fourche, qui absorbent toutes les vibrations dues à l'état de la chaussée, afin d'apporter au cycliste un confort optimisé. Ajoutez à cela les performances tout en douceur de la transmission électrique Shimano UDi2 du modèle testé, l'efficacité des freins à disques et des roues en carbone Fulcrum, et vous obtenez un vélo haut de gamme d'une redoutable efficacité, confortable et performant sur sorties longues.

5 199 €, specialized.com

POUR ÊTRE ASSISTÉ

PIAGGIO WI-BIKE

Bien connu pour ses scooters, Piaggio propose désormais une gamme complète de VAE, du plus classique au plus sportif. Tout en aluminium, son design a été particulièrement soigné, comme en témoigne l'absence de points de soudure apparents. La batterie d'une autonomie de 120 km prend place derrière le montant de selle pour améliorer la stabilité, tandis que le moteur se cache dans le pédalier. Piaggio met l'accent sur la technologie en intégrant une carte SIM dans la batterie pour géolocaliser le vélo en temps réel. Une appli iOS et Android est également fournie ; elle dispose d'un GPS et permet de paramétrer la puissance, et même de suivre son activité physique.

20,5 kg, à partir de 3 000 €, www.piaggio.com/wi-bike

S.O.S. mes deux seins !

Il y a deux bonnes raisons de se rendre à l'hôpital : soit parce qu'on est malade, soit parce qu'on a un faible pour les infirmières. Avec la sublime actrice espagnole Alexa Tomas, pas la peine de faire semblant de souffrir, nous sommes dans le second cas : elle nous fait fondre. Fan de fitness et d'animaux, Alexa, avec l'expérience de ses 31 ans, a un vrai don pour faire monter la fièvre. C'est grave docteur ?

Texte : Snakito
Photos : Dorcel

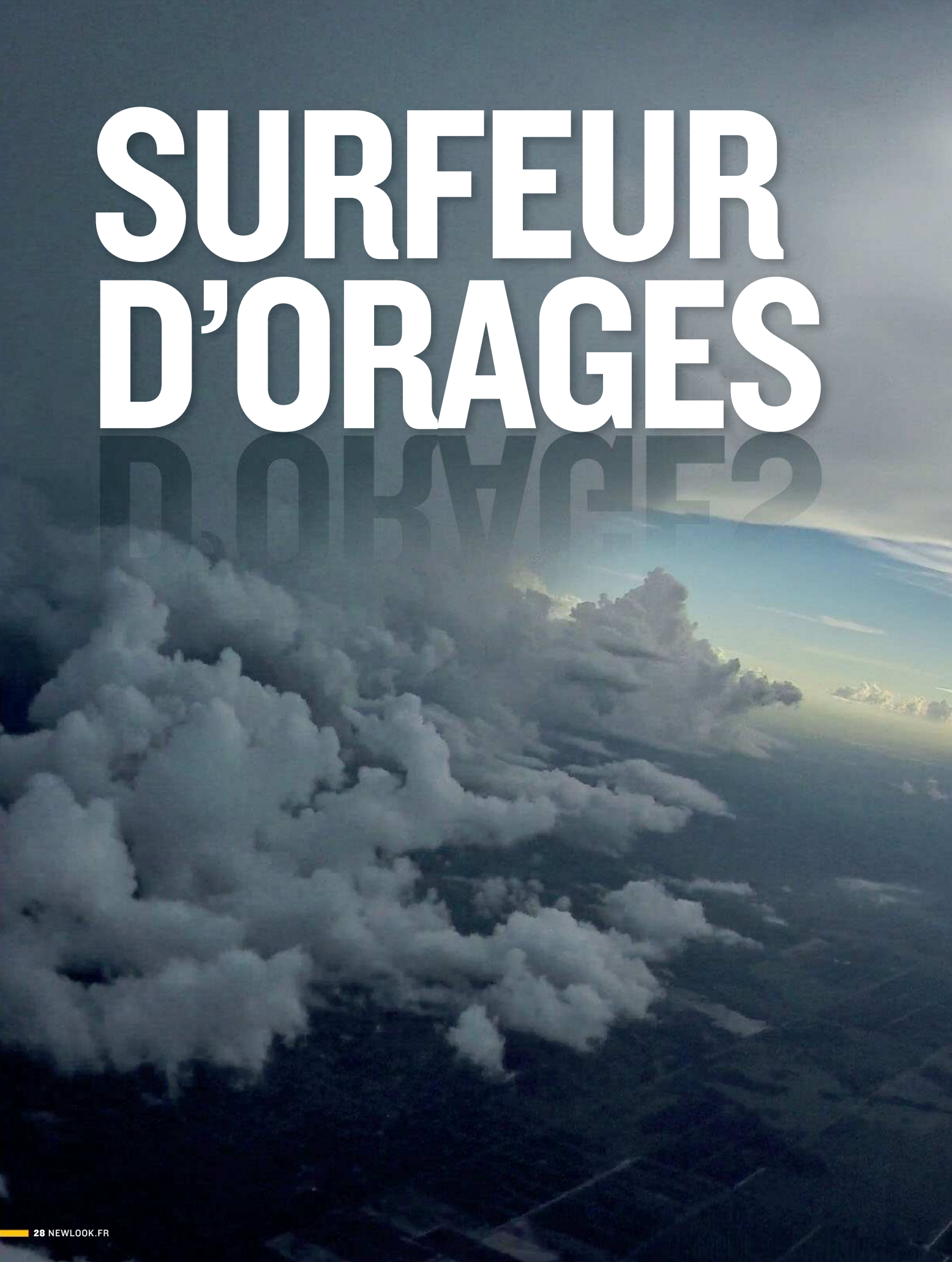
PARFOIS, UNE SIMPLE APPOSITION DES MAINS SUFFIT À FAIRE TAIRE LA DOULEUR...

ON DIT QUE LE MENTAL PARTICIPE POUR BEAUCOUP AU PROCESSUS DE GUÉRISON. ET POUR REMONTER LE MORAL, ALEXA A SON TRUC À ELLE…

LORSQU'ALEXA SE LÂCHE, CERTAINS PATIENTS SE RETROUVENT VITE EN PHASE TERMINALE... D'EXCITATION !

BON SANG, MAIS C'EST BIEN SÛR : C'EST L'HEURE DE LUI PRENDRE LA TEMPÉRATURE !

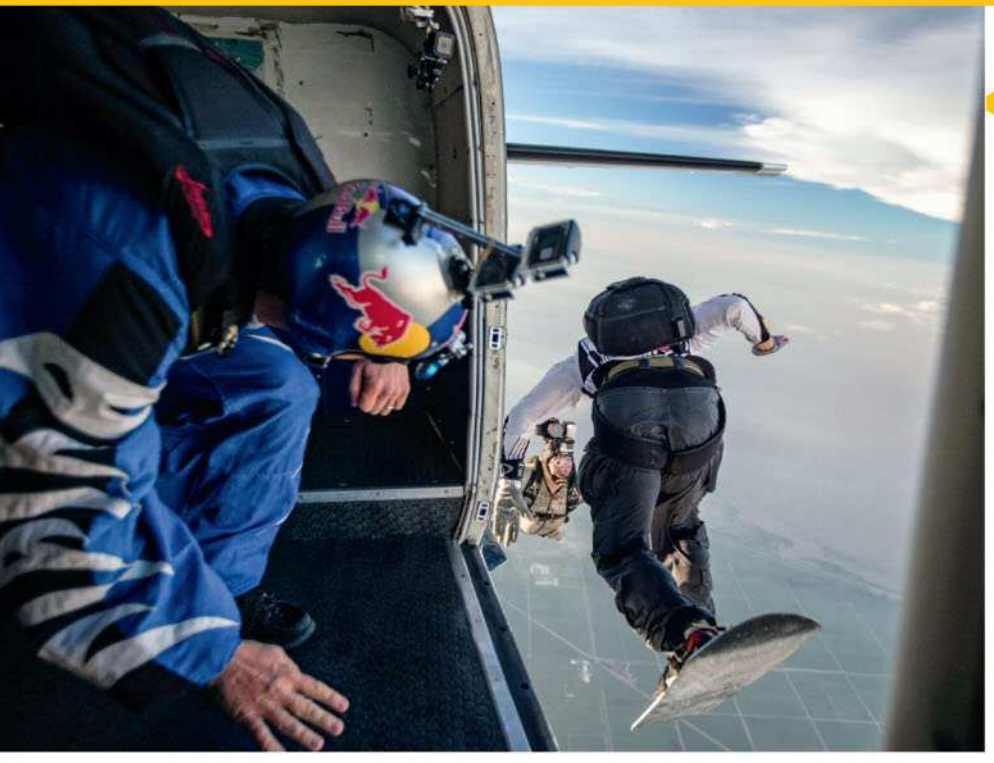
SURFEUR D'ORAGES



Surfer dans les trombes d'eau, au milieu de l'orage et des éclairs, tel est le défi insensé relevé le 11 juillet dernier par le sky surfer américain Sean MacCormac dans le ciel de Floride. Reportage sur un exploit... foudroyant !

Texte CYRIUS BLOND

Photos JON DEVORE / CRAIG O'BRIEN / RED BULL

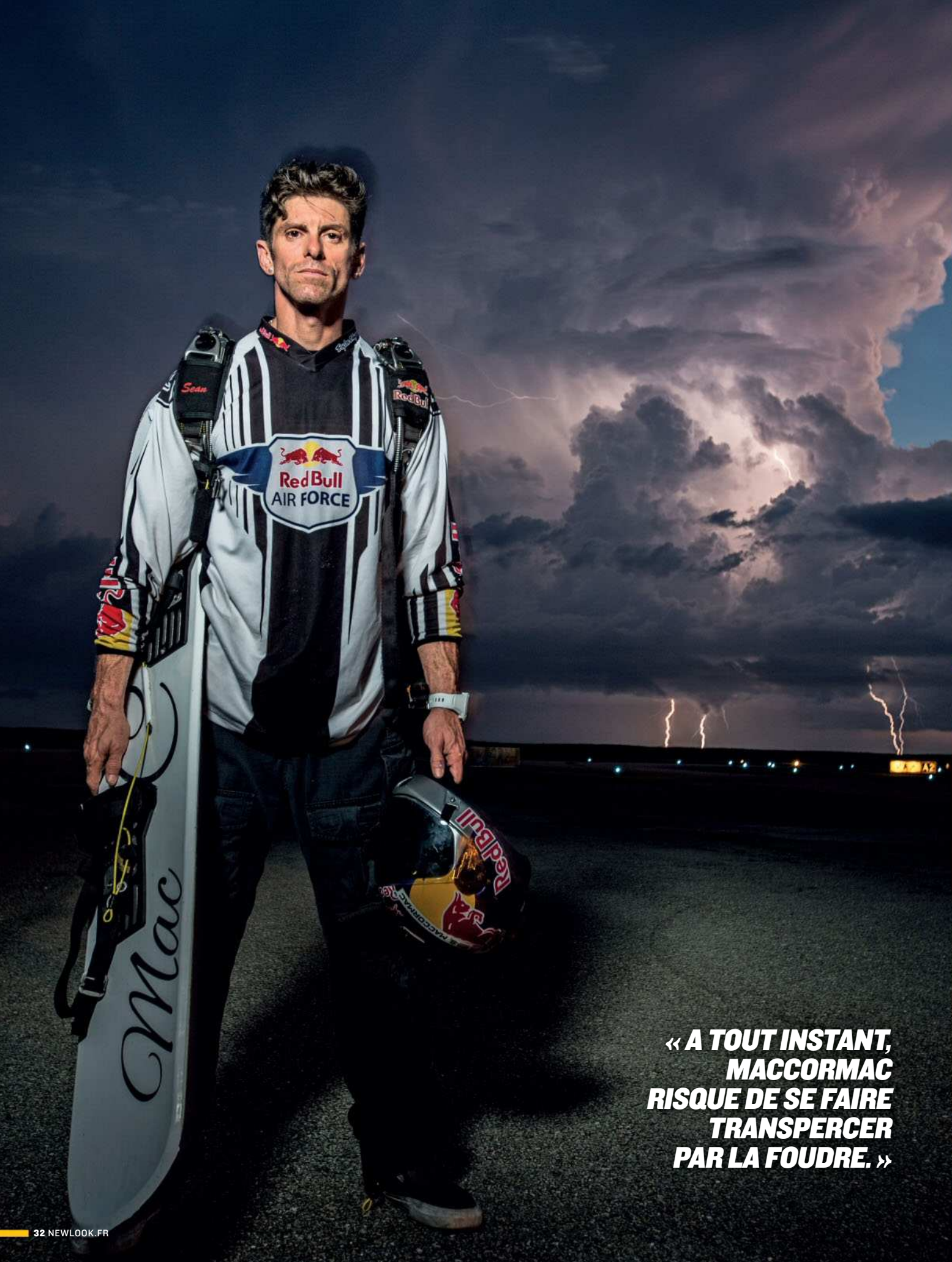


« Demain j'y vais ! » Au PC météo du petit aérodrome de Clewiston, en Floride, les avis sont partagés. Depuis 3 jours, Sean MacCormac enchaîne les sauts dans des conditions orageuses, au cœur des cumulonimbus, avec en filigrane le risque évident de se faire foudroyer. Chaque jour, il augmente un peu la dose de risque, réalisant des sauts tous plus exceptionnels et inédits les uns que les autres. Mais le lendemain en question, 11 juillet 2016, c'est une autre histoire : les météorologues annoncent un orage violent, de ceux qui font venir les chercheurs qui étudient la foudre. Et c'est bien sûr dans cet orage que notre sky surfer veut aller se jeter, comme en apothéose de tous les sauts précédents.

« MON INSTINCT DE SURVIE ME DISAIT DE NE SURTOUT PAS SAUTER ! »

Tenter le diable, diront certains, qui cherchent à le raisonner. Aller au bout de son défi, répondent les autres, qui soutiennent le projet. De toute façon, il est inutile de discuter : quand MacCormac décide de faire quelque chose, il le fait, point barre.

Sean MacCormac est un de ces sportifs qui excellent dans tout ce qu'ils font. Virtuose en basejump et sky surf, sa discipline de prédilection, ce fou des airs né le 8 mars 1975 à La Nouvelle orléans, en Louisiane, a été plusieurs fois champion national et médaillé aux X-Games. De saut en appels d'air, sa philosophie toute particulière annonce la couleur : « Sortir de la routine pour créer de nouvelles dynamiques, de nouvelles sensations. » Et ce lundi 11 juillet, Sean sait qu'il va vivre des sensations extrêmes, de celles qui procurent des doses d'adrénaline intenses, celles que tout sportif de l'extrême rêve de prendre un jour. Au PC mé téo, c'est l'effervescence. Inutile d'essayer de convaincre le sky surfer de renoncer, c'est peine perdue. Alors plutôt chercher à optimiser le saut, à décrypter la fenêtre idéale, le « spot ». Penché sur les écrans, Sean, le pilote et ses acolytes analysent les cartes, les courbes thermiques, les masses d'air. A l'extérieur, des masses de cumulonimbus d'aglutinent, barre noire à l'horizon, annonciatrice d'un orgae vertigineux. Sean pointe son doigt sur une zone située juste au sud du lac Okeechobee, près de West Palm Beach. Le « spot », c'est là. Quelques minutes plus tard, MacCormac embarque dans le petit avion, destination 10 000 pieds, au-dessus de la tourmente.



« A TOUT INSTANT, MACCORMAC RISQUE DE SE FAIRE TRANSPERCER PAR LA FOUDRE. »

« BALLOTTÉ PAR LES MASSES DE NUAGES NOIRS, IL SE FRAYE UN CHEMIN AU MILIEU DE LA MORT ÉLECTRIQUE. »

Monter dans le grand bleu, pour ensuite sauter et se précipiter dans la gueule de l'enfer. Rien que le vol est à l'image de la folie qui règne : aucun petit avion ne devrait décoller par un temps pareil, surtout pour mettre le cap sur l'orage en formation. Mais comment raisonner des fous enragés ? La suite, vous l'avez sous les yeux : des images exceptionnelles d'un saut qui restera dans les annales comme celui du premier homme à avoir surfé dans les orages, ballotté comme un fétu de paille, au milieu de trombes d'eau. Quant à MacCormac, ilse contentera de commenter, hilare après son exploit : « Là-haut, quand l'avion se balançait dans tous les sens, que la foudre illuminait le ciel noir, chaque parcelle de mon instinct de survie me disait de ne pas sauter. » Mais certains n'écoutent pas leur instinct de survie... ■

L'INTERVIEW NEWLOOK

CONFESSIONS D'UNE ESCORT

Eva P., escort girl dans les grands palaces européens, se confesse sans tabous.

« DÈS QUE TU AS FRANCHI LA PORTE DE LA CHAMBRE, IL N'Y A NI PRÉAMBULE NI QUIPROQUO, ON EST LÀ POUR LA BAISE ! »

Depuis combien de temps es-tu escort ?
Cela fait 3 ans maintenant. J'ai découvert ce job grâce à une amie étudiante qui m'a avoué comment elle faisait pour gagner de l'argent. Beaucoup d'argent. Ça m'a tenté, et je lui ai demandé de me « parrainer » pour faire cela moi aussi.

C'est-à-dire ?
De me faire pénétrer dans le réseau, sans jeu de mots.

Comment ça marche, concrètement ?
C'est très simple : des clients s'adressent à notre agence pour avoir des filles, le temps d'une soirée, d'une nuit. A nous de faire le reste.

Tu fais partie d'un catalogue ? Le client te choisit ?
Non, pas au début. Le client décrit ce qu'il veut - une grande blonde entièrement rasée, une brune à gros seins typée arabe, etc - et nous nous répartissons ainsi le travail, en fonction des demandes. Après, il arrive que certains clients redemandent les mêmes filles, parce qu'ils l'ont appréciée... D'autres préfèrent changer, et précisent qui ils ont déjà eu.

Et un client, ça demande quoi ?
On a de tout. A la fois celui qui veut être accompagné à un dîner et se faire sucer ensuite, et celui qui est de passage et qui veut un méga plan cul bien trash dans sa chambre d'hôtel.

Tu as déjà donné dans le plan trash ?
Bien sûr ! Mais en victime consentante ! (*Rires.*) Les hommes d'affaires africains sont les plus redoutables, niveau cul. Avec eux, pas de romantisme : ils veulent mater la petite blanche et lui défoncer le cul, point barre. Si tu aimes te faire défoncer le cul, c'est génial.

Et tu aimes ça ?
J'adore ! Comprends-moi : tu arrives généralement dans une chambre d'hôtel assez classe, tu as rendez-vous avec un inconnu et dès que tu as franchi la porte de la chambre, il n'y a ni préambule ni quiproquo, on est là pour la baise. Et en plus, à l'arrivée, tu ramasses de l'argent.

Ça ne te fait pas peur ?
Non, parce que les rendez-vous sont dans des endroits chics, avec des caméras de vidéosurveillance dans les couloirs, donc il ne peut pas t'arriver grand chose. Au pire, une bite trop grosse qui te fera mal aux fesses quelques jours. (*Rires.*)

Tu y as eu droit ?
Gagné ! Sauf qu'en plus, ils étaient deux. Deux diplomates africains, des sexes énormes, qui m'ont prise l'un après l'autre. Pas en double,

heureusement, sinon j'aurais explosé ! (*Rires.*) Sans violence, sans agressivité, mais ils étaient tellement gros...

Tu as des clients « bizarres » ?
Tu veux dire « qui ont des demandes spéciales » ? Moi non, ça ne m'est pas arrivé. Mais des copines m'ont raconté des trucs assez spéciaux, genre « cérémonial ». Jamais des tordus, mais des fétichistes, qui ont besoin de tenues spéciales, ou d'accessoires, pour être excités. Il y en a un par exemple, qui veut absolument que la fille qui vient soit habillée en infirmière. Avec tout un rituel, prise de température, branlette espagnole, etc... Et puis il y a ceux aussi qui veulent être dominés. Mais ça, c'est courant...

C'est-à-dire ?
Ceux qui ont un standing, une situation, un rôle social, une femme, des enfants, et qui ne rêvent que d'une chose : se faire traiter comme des petites putes. La laisse, le fouet, les fessées, ils vous lèchent les pieds, le reste... Leur plaisir est là.

Tu te considères comme une prostituée ? Une travailleuse du sexe ?
Non, pas du tout, car je ne fais pas le tapin dans la rue, je ne suis pas sur le trottoir. Attention, je n'ai rien contre les filles qui font le trottoir, mais je crois que c'est un autre métier. On monte, on écarte les cuisses, on prend l'argent, on redescend. Mon job est plus subtil, plus raffiné, c'est un autre niveau. Et ça rapporte beaucoup plus aussi ! (*Rires.*)

Tu acceptes tout du client ?
Globalement, oui, parce qu'il n'y a jamais rien d'extravagant. Il ne faut pas s'imaginer des clients bourreaux prêts à se défouler, ce sont surtout des hommes d'affaires qui ont envie de se détendre et de passer un bon moment avec des jolies filles, à avoir du sexe, sans être obligés de préparer le terrain, de faire la cour... Les hommes mariés qui ne font l'amour qu'une fois par mois quand madame est d'accord, ça les libère, une jolie fille avec des petites fesses bien fermes et une chatte bien rasée, qui écarte bien les cuisses et en redemande...

Niveau demandes, des tendances ?
La sodomie, bien sûr. A croire que les hommes ne pratiquent pas avec leurs femmes à la maison. Près de 2 clients sur trois ne veulent que ça : pouvoir me prendre le cul. Mais tant mieux : tant que leurs femmes leur interdiront ça, j'aurai du boulot ! (*Rires.*)

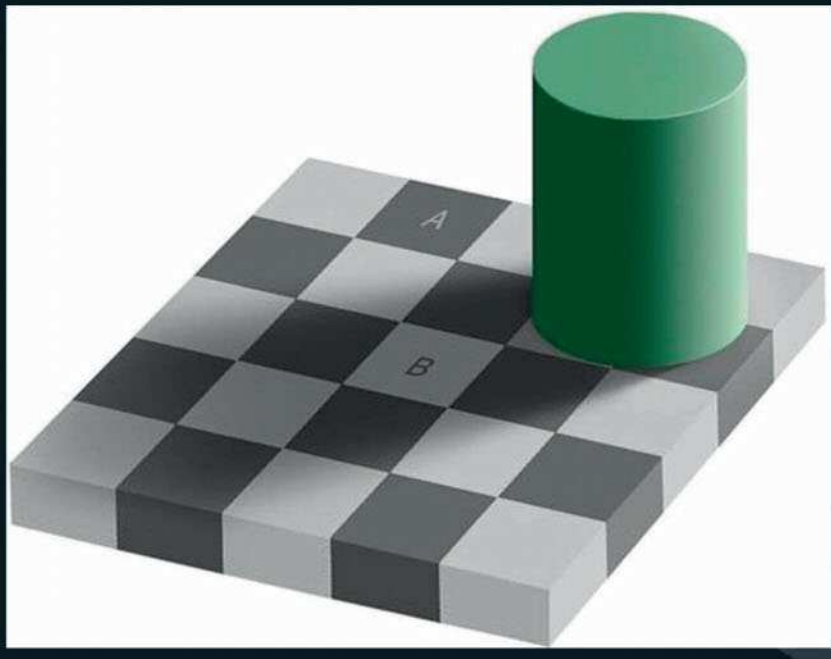
Le X est un autre moyen de gagner de l'argent. Ça ne t'a jamais tenté ?
Si, et j'ai tourné quelques films, mais on gagne moins et c'est moins excitant. Ce que je préfère, c'est ce moment où tu es devant la porte d'une chambre, que tu tapes et que tu attends qu'on t'ouvre. Ce frisson, à cet instant, quand tu découvres celui qui va payer pour te baiser... ■

« SI TU AIMES TE FAIRE DÉFONCER LE CUL, C'EST GÉNIAL. »

TROMPÉ PAR…

Texte Jacques Lafleur

Difficile d'admettre que vos yeux peuvent vous trahir. Et pourtant, au fil de ces pages, votre cerveau risque d'être un peu perdu. Bienvenue dans le monde des illusions d'optique !

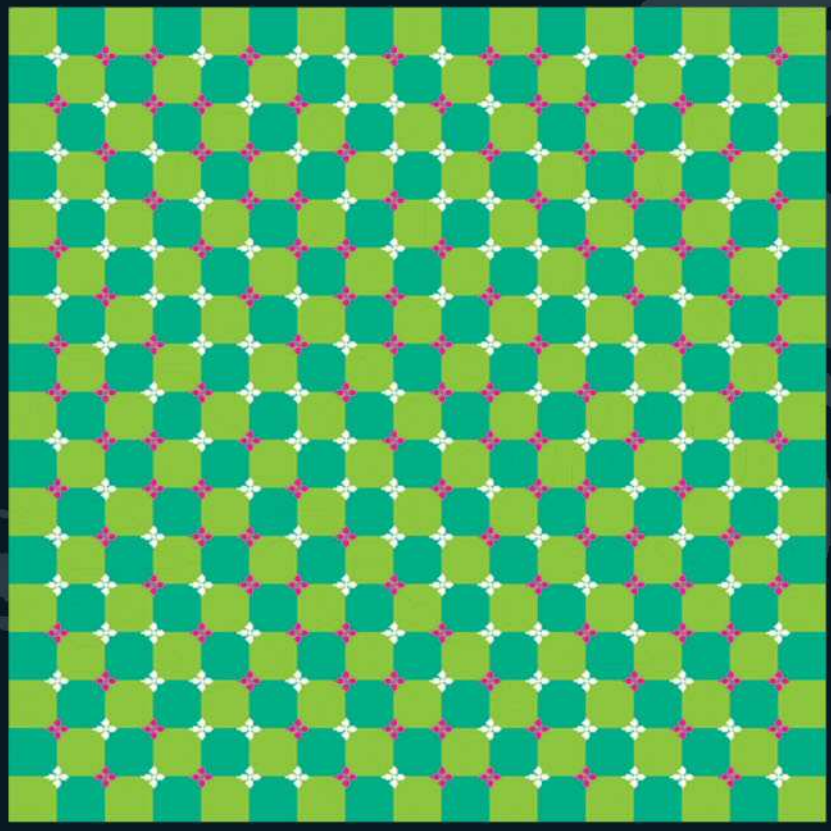


ÉCHEC ET MAT

L'illusion de Adelson est une des plus célèbres illusions, appelée aussi "Ombre sur échiquier".
Le gris de la zone A est rigoureusement identique à celui de la zone B. Si vous avez un doute, pliez la page… Bluffant, non ?

SUR LA VAGUE

Le fond de l'image est composé de carrés qui, vus à une certaine distance, deviennent des ronds qui semblent onduler, en un mouvement de vague permanent. Mal de crâne assuré si vous insistez.



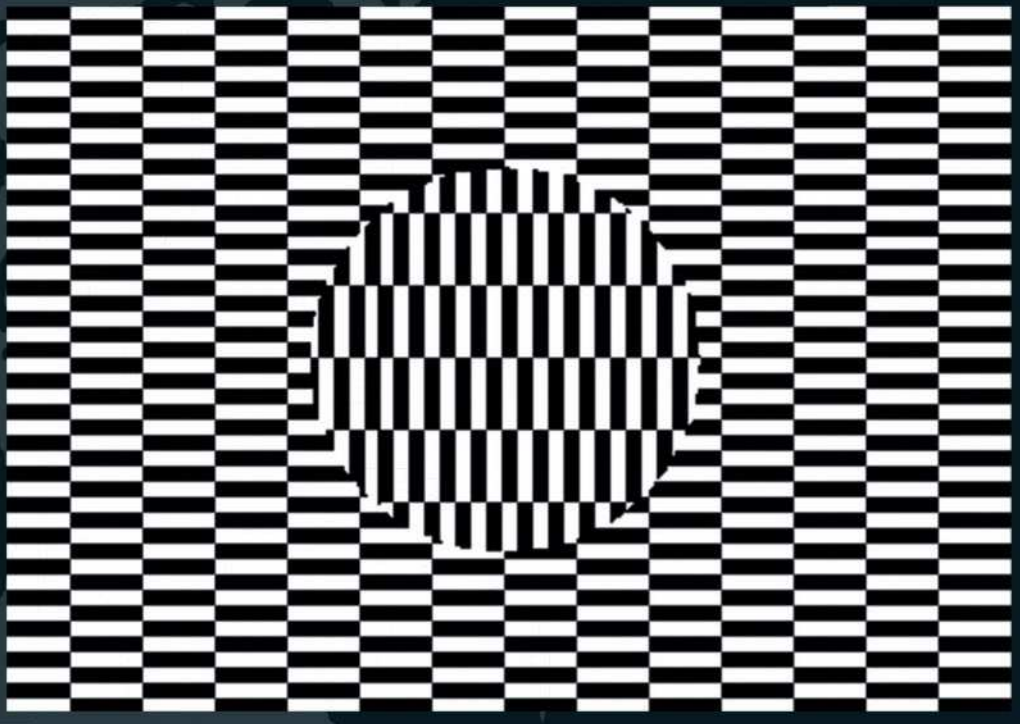
QU'EST-CE QU'UNE ILLUSION D'OPTIQUE ?

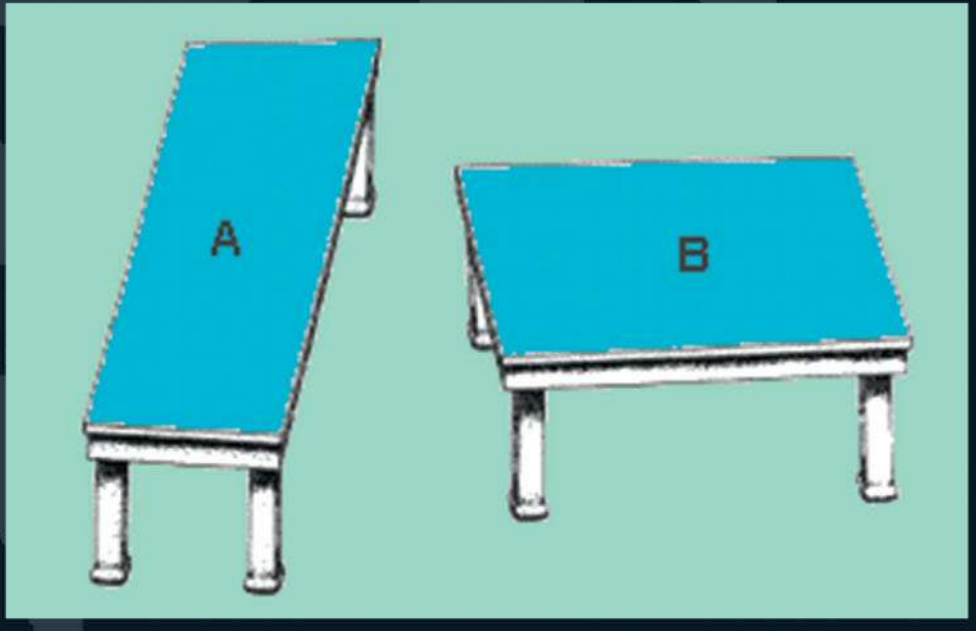
L'image formée au fond de l'oeil est analysée point par point puis transmise au cerveau sous forme de signaux codés. Ce sont les zones visuelles du cerveau qui analysent ces signaux et nous donnent une représentation de l'objet perçu. L'interprétation qu'en fait alors le cerveau peut parfois être ambiguë et ses erreurs d'interprétation provoquent parfois des illusions d'optique, qui ne sont pas perçues de la même façon par chacun d'entre nous (nous n'avons pas tous le même vécu).

...VOS YEUX !

TAPIS VOLANT

Encore une illusion de mouvement perturbante, avec le rond central qui semble flotter au-dessus du dessin principal. Le cerveau a du mal à exprimer cette image en fonction de ce qu'il connaît, car il n'arrive pas à déterminer les contours.



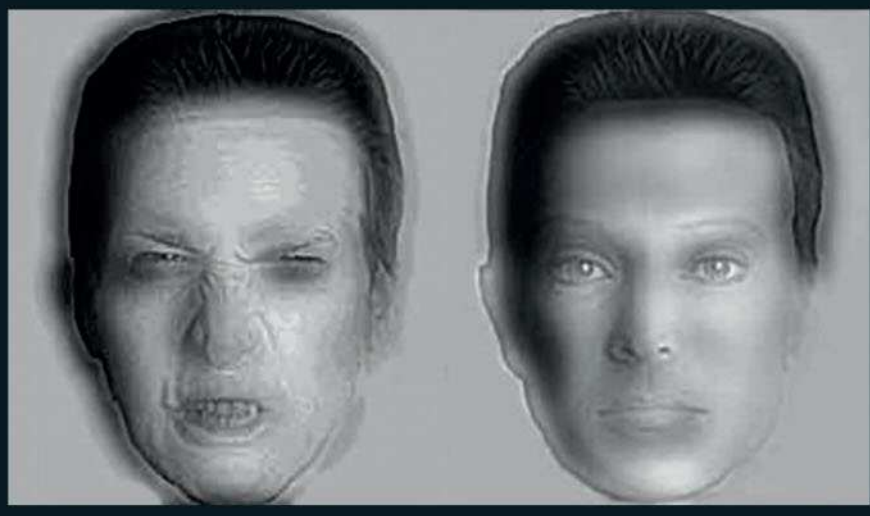


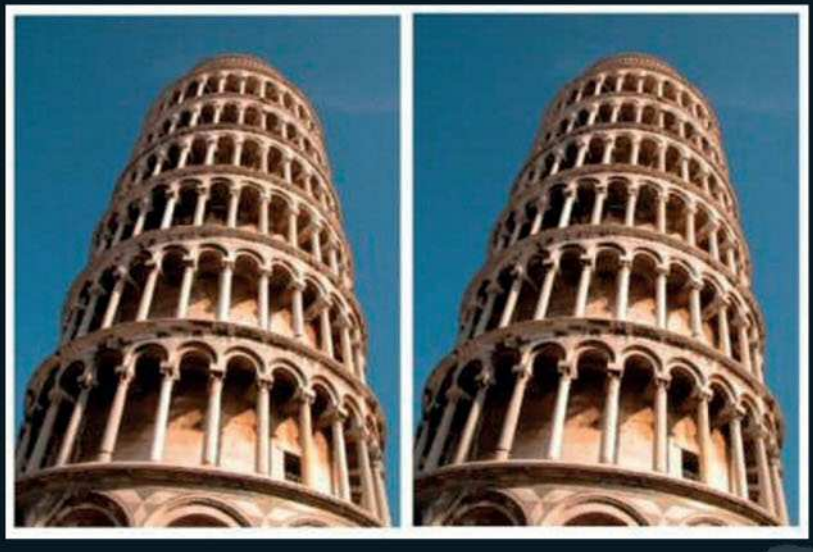
À TABLE

Un grand classique de l'illusion d'optique : aussi incroyable que cela puisse paraître, les deux zones bleues A et B sont absolument identiques ! En faisant pivoter le plateau A de 75 degrés, il se trouve complètement identique au plateau B. Seule la perspective nous fait penser que les deux tables sont différentes. Si vous avez un doute, mesurez les deux plateaux : ils ont exactement la même largeur et longueur ! Très énervant, mais vrai !

EN COLÈRE

A la question : quel personnage est le plus en colère ?, la réponse est sans hésitation : celui de gauche ! Et pourtant, si vous redressez le magazine et reculez de 3 ou 4 mètres, la colère semble s'être transférée d'un personnage à l'autre. Cette illusion impressionnante illustre la capacité du système visuel à séparer l'information. La technique utilisée par l'auteur a été de prendre deux expressions faciales d'un homme et d'une femme et de les mélanger à des degrés diverses. Notez que l'effet fonctionne aussi si vous louchez légèrement.



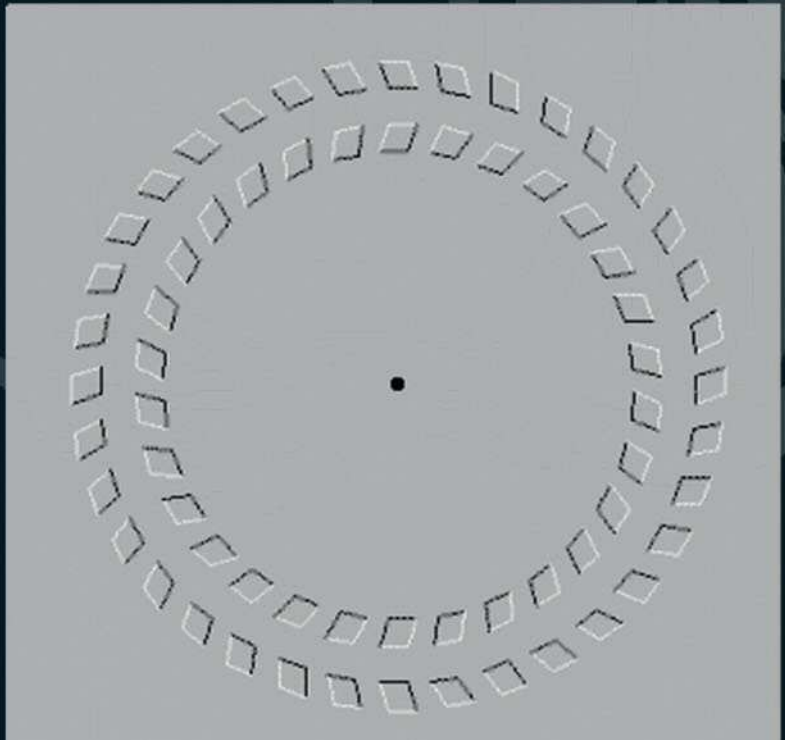


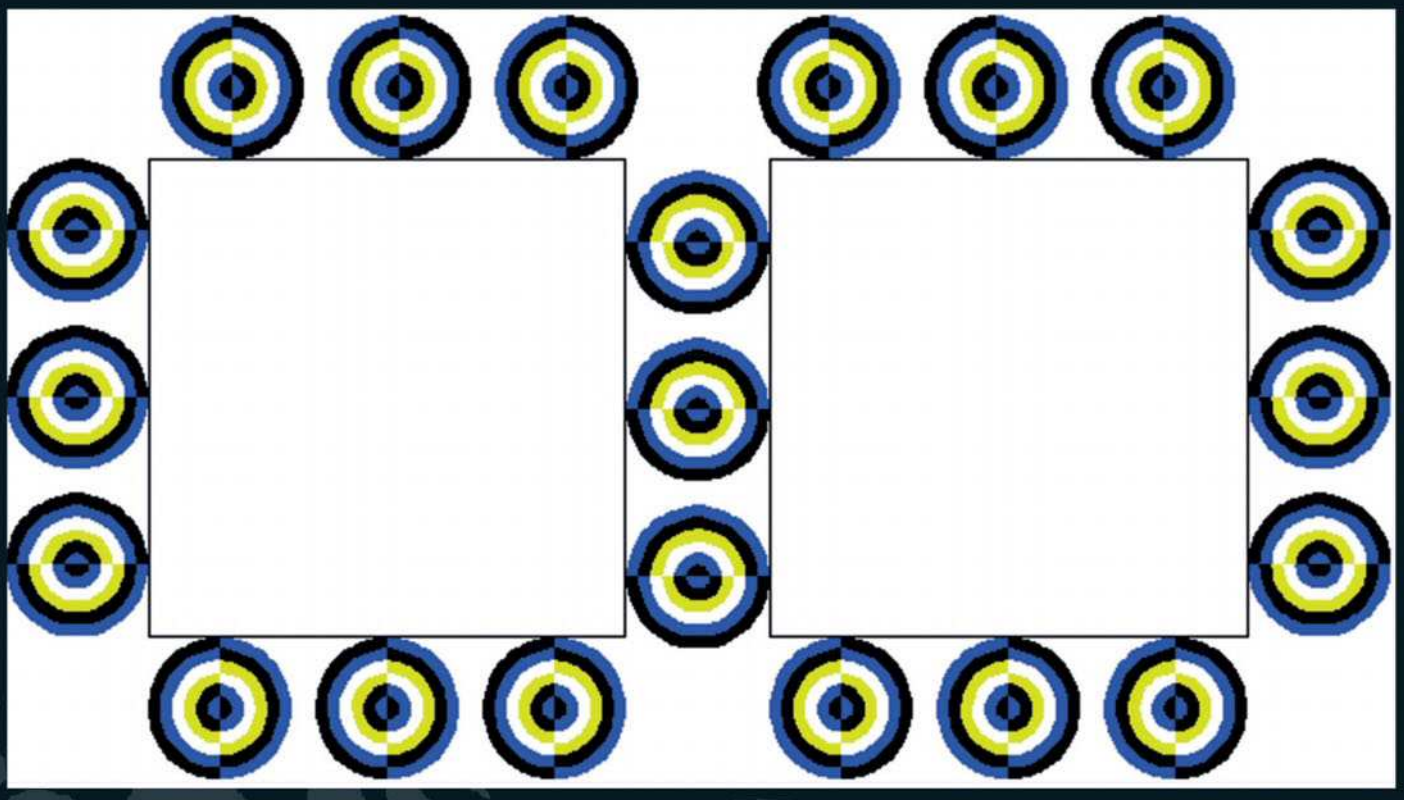
POUR QUI PENCHEZ-VOUS ?

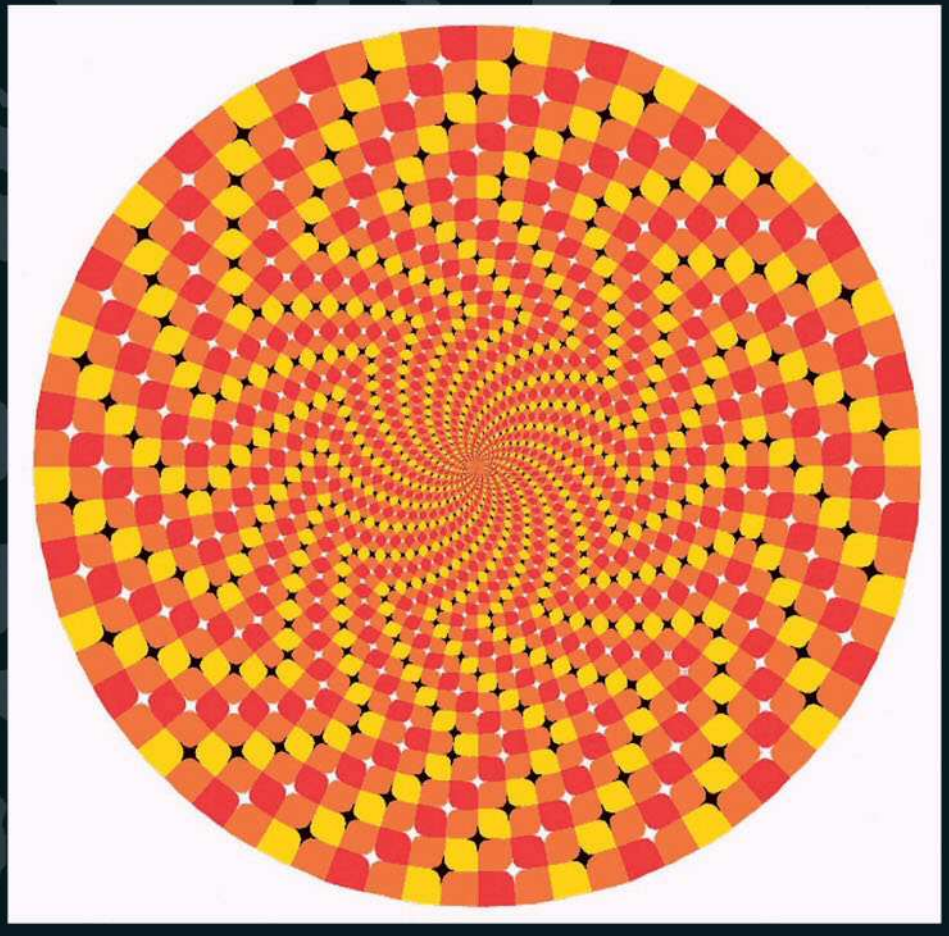
Non, il n'y a pas deux Tours de Pise, ni d'architecte plus bourré qu'un autre. Et à la question : Laquelle de ces deux tours est la plus penchée ?, la réponse est : Aucune. Les deux images sont rigoureusement identiques, même si on a l'impression que la tour du côté droit penche davantage, comme si elle était photographiée d'un angle différent. La raison est que le système visuel traite les deux images comme si elles faisaient partie d'une seule et même scène, mais l'absence de convergence crée l'illusion.
Au secours les neurones !

ET POURTANT ELLE TOURNE

Celle-ci va vous faire tourner la tête ! En effet, fixez le point noir central tout en vous rapprochant ou en vous éloignant de la page, et les losanges latéraux vont sembler tourner. L'illusion n'est perçue que si les motifs sont vus du coin de l'œil, c'est pour cela que vous devez fixer le point noir central.







RONDEMENT BIEN

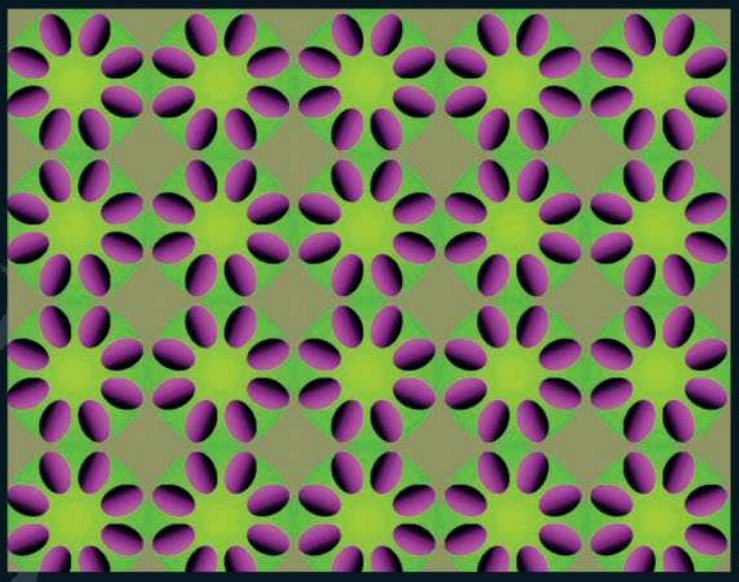
Tout comme pour l'illusion précédente, si vous fixez le rond qui est au centre de la verticale entre les deux carrés, les ronds en périphérie semblent bouger lentement autour des carrés. Une fois de plus, ce qui est vu du coin de l'œil induit votre cerveau en erreur.

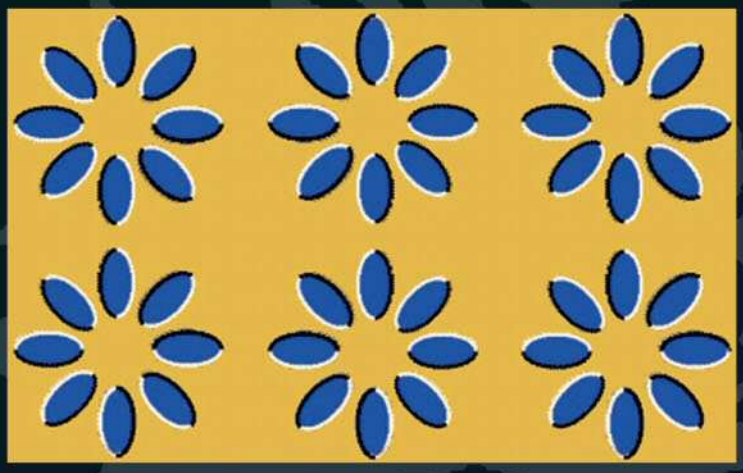
EN SPIRALE

Même combat : fixez le point central du motif et avancez et reculez la tête lentement : tout le reste du motif va se mettre en mouvement de roration. Toujours cette histoire de centre et de périphérie…

PLEIN LES YEUX

Encore du mal de crâne en perspective : parcourez simlpement l'image des yeux, et les ronds vont se mettre à tourner ! Dès que vous fixez un motif, ce sont les autres qui semblent se mettre en mouvement. Fuyez !



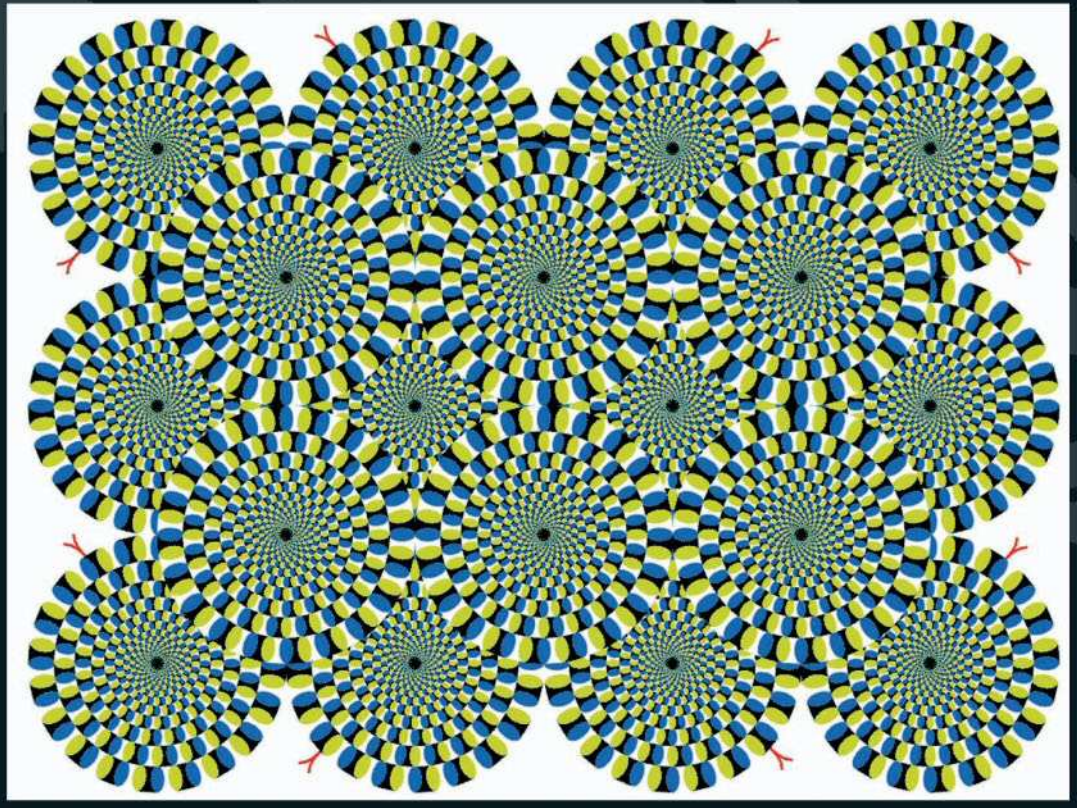


FLEURS DU MAL

Tout comme pour l'illusion précédente, ces fleurs semblent tourner continuellement lorsqu'on parcourt l'image du regard. Là aussi, le mouvement se crée sur une fleur seulement si on ne la fixe pas directement. Cette illusion agit donc sur la périphérie de notre vision, et ce sont ces couleurs particulières qui créent l'effet.

SERPENTS EN FOLIE

Vous avez pris une dose d'aspirine ? Vous avez bien fait, car la folie vous guette maintenant : il suffit de parcourir l'image des yeux et les ronds vont se mettre à tourner dans tous les sens ! Totalement déroutant. Après cela, ne demandez plus rien à votre cerveau !



FIND
MORE
FREE
MAGAZINES

HTTP://SOEK.IN

BLONDE AMBITION

Dotée d'un physique de rêve, Blanche Bradburry s'inscrit dans la tradition des actrices originaire d'Europe de l'Est qui ont du chien. Et sont de pures chiennes de sexe. A l'affiche de plusieurs films, notamment pour Private, elle est en passe de devenir une star du X mondial.

Interview L'Anaconda – Photos Private

Les pays d'Europe de l'Est ont toujours fourni un contingent non négligeable d'actrices porno. Mais depuis quelques temps, il faut bien avouer que les performeuses de l'Est étaient plutôt cantonnées aux seconds rôles. Avec Blanche Bradburry et la nouvelle génération d'actrices qu'elle traîne dans son sillage, la donne pourrait changer. Grande, blonde, sacrément bien faite, cette belle Tchèque a déjà tourné avec les plus grands producteurs et acteurs. Son ascension ne fait que commencer et NEWLOOK est aux premières loges.

Quelles sont tes origines ?
Je suis née en République Tchèque et j'ai 26 ans, ce qui est finalement un âge plutôt mûr pour faire du porno.

Quand as-tu commencé à tourner dans le X ?
Aux alentours de 2012, et j'ai tout de suite adoré. J'aime ce milieu, car non seulement on baise tout le temps, mais on découvre aussi des gens et des pays différents.

Raconte-nous ton premier tournage ?
C'était à Budapest, en Hongrie, lors d'un casting pour Pierre Woodman, où je suis allée avec mon mec. On a fait une interview, puis on est passé aux choses sérieuses. Le X, c'était avant tout l'occasion de tester de nouvelles expériences, car je faisais déjà des chats online ainsi que des stripteases. J'ai eu envie d'aller plus loin.

Peux-tu nous raconter ta première expérience sexuelle ?
J'ai perdu ma virginité à 16 ans, ce qui est un âge plutôt raisonnable.

Plus jeune, tu étais assez portée sur le sexe ?
Disons que je regardais pas mal de films pornos, et ça me faisait pas mal fantasmer. Je me masturbais devant l'écran, et j'y trouvais mon compte.

Quel type de personnalité es-tu dans la vraie vie ?
Je suis plutôt quelqu'un de casanier. Pour tout te dire, je passe pas mal de temps chez moi, à la maison, en dehors des tournages. Il m'arrive quand même de faire la fête de temps à autre, mais comme je suis d'une nature plutôt réservée, pour ne pas dire timide, je préfère les atmosphères cosy.

Quel est le truc le plus dingue que tu aies fait sexuellement ?
En matière de sexe je suis plutôt sauvage, donc je suis capable de faire pas mal de choses déjantées. Le truc qui m'a le plus marqué, c'est d'avoir fait l'amour avec quatre mecs. Je me suis fait défoncer en gang bang et j'ai adoré ça. C'était l'année dernière, et je m'en souviens encore comme si c'était hier.

Il t'arrive de te masturber, tu es une adepte des plaisirs solitaires ?

« JE ME SUIS FAIT DÉFONCER EN GANG BANG ET J'AI ADORÉ ÇA. »

« J'ADORE ME FAIRE ENCULER DANS MA VIE PRIVÉE. »

Bien entendu ! Quelle question ? Je ne pourrais pas compter le nombre de fois où je me masturbe dans une journée. Dès que j'ai un moment libre, je m'autorise un petit plaisir, mais je préfère de loin une bonne masturbation sous la douche. J'utilise mes doigts, mais aussi mes sextoys. J'ai notamment un faible pour les vibromasseurs.

Qu'est-ce que tu préfères dans le porno ? Le sexe, les acteurs, la célébrité ?
Pour moi, c'est un milieu plutôt cool et fun. Il y a bien entendu le sexe, mais ce qui est le plus agréable c'est l'ambiance générale qui règne sur les tournages. C'est un travail, certes, mais il y a pire.

Quel type d'acteurs aimes-tu ?
J'aime les acteurs à grosses bites. Si en plus ils sont agressifs et me traitent comme une chienne, je suis au paradis. Le romantisme, c'est bien pour la phase de séduction, mais quand on se retrouve au lit, j'aime me faire bouger et maltraiter. Je dois quelque part être un peu soumise. C'est en tout cas avec ce type d'acteurs que je prends le plus mon pied.

Tu as un petit copain ? Pas facile de concilier ton métier d'actrice avec une vie de couple ?
Oui, j'ai un petit copain, mais contrairement à ce que l'on pourrait croire, il n'a pas de réticences sur le métier que j'exerce. Il est plutôt cool, donc ça ne lui pose pas de problèmes. Enfin j'espère. C'est quelqu'un d'assez ouvert.

Tu aimes regarder les films dans lesquels tu joues ?
Maintenant que je suis actrice, je n'éprouve plus du tout le même plaisir à regarder des pornos. On va dire que désormais, cela a moins d'importance qu'avant. Il vaut mieux être derrière la caméra, que devant sa télé.

Tu fais pas mal de scènes anales, c'est une pratique sexuelle que tu affectionnes ?
Oui, j'adore, d'ailleurs je ne limite pas cette pratique aux tournages. J'adore me faire enculer dans ma vie privée.

Tu t'es fixé des limites dans le porno ?
Pour tous vous dire, je ne connais pas encore mes limites, et je suis prête à les repousser ! Donc, je suis sexuellement partante pour un maximum d'expériences. Je veux tout essayer : gang bang, double anale, triples pénétrations, bukkake...

En tant que hardeuse, est-ce que tu aurais des conseils à nous donner en matière de sexe ?
Non, pas vraiment, soyez naturel et le reste suivra. ■

« J'AIME LES ACTEURS À GROSSES BITES. SI EN PLUS ILS SONT AGRESSIFS ET ME TRAITENT COMME UNE CHIENNE, JE SUIS AU PARADIS. »

A LA POURSUITE DU DIAMANT VERT

Par Andy Isaacson // Photos : DR/ © NIGEL PARRY/CPI

Pendant des siècles, les tribus isolées d'Amazonie ont prospéré grâce aux pouvoirs caféinés uniques de la guayusa, une prétendue « super feuille » mystique dont on dit qu'elle stimule l'endurance physique, atténue la faim et permet de vaincre la peur. Une super cocaïne sans coke ! Aujourd'hui, deux jeunes entrepreneurs et une audacieuse tête d'affiche hollywoodienne, Channing Tatum, ont décidé de mettre ce diamant vert en bouteille pour conquérir le gigantesque marché des boissons énergisantes. Récit au cœur de la jungle.

« LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI BU DE LA GUAYUSA, JE ME SUIS SENTI À LA FOIS ÉVEILLÉ ET ANCRÉ, DIT TYLER GAGE, COFONDATEUR DE RUNA. ***C'ÉTAIT SAISISSANT.*** »

Channing Tatum fait un rêve récurrent dans lequel il sprinte furieusement au travers d'un paysage insolite puis, les bras tendus, s'envole comme un deltaplane, prenant son essor au-dessus du sol. Une version de ce rêve lui est apparue une nuit d'été, en 2014, alors qu'il sommeillait dans un hamac au cœur de la forêt vierge équatorienne. Cette fois-ci, il monte en courant une colline parsemée de grands arbres. Arrivé au sommet, un mur inhospitalier se dresse devant lui. Il l'escalade pieds nus pour voir, une fois parvenu en haut, un immense territoire se déployer à l'horizon. Il fait une pause avant de plonger de l'autre côté du mur.Le lendemain matin, le groupe que nous formons l'écoute raconter ce rêve, assis sur des souches d'arbres autour d'un feu qui couve, dans un village indigène sápara isolé près de la frontière avec le Pérou. Les villageois ont appliqué un pigment rougeâtre extrait d'une racine d'arbre sur nos joues, nous ont attribué à chacun un nom sápara (Channing Tatum a pris celui de « Tsamaraw » qui signifie « esprit protecteur »), et ont soufflé de la fumée de tabac sur nos visages pour chasser les énergies négatives.

Nous tenons entre nos mains des coques de noix de coco qui contiennent l'élixir caféiné pour lequel nous avons parcouru plus de 6000 km : la guayusa, une plante indigène de l'Amazonie occidentale dont les feuilles vertes et ovales font partie de l'alimentation de base des populations de cette région depuis des milliers d'années.

La guayusa (prononcez « gwaï-YOU-sa »), la boisson des Sáparas, est consommée pour améliorer l'endurance et comme un outil d'interprétation des rêves tels que celui que l'acteur est en train de décrire. Les sorciers shipibos du Pérou prescrivent un breuvage fortement dosé de ses feuilles aux patients souffrants de traumatismes psychologiques pour les aider à vaincre leurs peurs. D'après le peuple kichwa, qui vit dans la jungle du nord de l'Équateur, la plante agit comme un coupe-faim. Les feuilles de guayusa constituent souvent leur unique nourriture lors de longues expéditions de chasse.

Un homme kichwa m'a raconté les circonstances mystiques entourant la découverte des propriétés énergisantes de cette plante. Une nuit, au cours d'une guerre, l'esprit d'un arbre dit à une sentinelle kichwa endormie : « Eh, l'ami, je peux t'aider. » La sentinelle se réveilla et entendit près de lui le bruissement d'un buisson. Après avoir mâché ses feuilles, il se sentit immédiatement vif et attentif. Les indiens kichwa l'appellent aujourd'hui « la plante du veilleur de nuit ».

En tirant profit de la célébrité de Channing Tatum, les créateurs de Runa espèrent s'introduire sur le marché, estimé à 30 milliards de dollars, des boissons énergisantes dominé par Red Bull ou Monster Beverage.

Mais c'est pour une autre raison que Channing Tatum, la star de *Foxcatcher* et *Magic Mike XXL*, s'est rendu en Amazonie pour goûter cette plante. En tant qu'investisseur de la société Runa (qui signifie « pleinement vivant » en kichwa), une start-up basée à New York et première compagnie à fabriquer des boissons contenant de la guayusa, il veut apprendre tout ce qu'il y a à savoir sur le sujet. Du coup, nous avons passé ces derniers jours avec Tyler Gage et Dan MacCombie, les cofondateurs de Runa, à boire, à cultiver et à nous baigner littéralement dans de la guayusa tandis que des femmes nous en versaient de pleins seaux sur la tête.

Gage et MacCombie incarnent à merveille la frénésie entrepreneuriale prenant d'assaut la forêt vierge, qui a vu affluer ces dernières années des négociants qui ont produit des boissons comme l'açaï et engrangé des milliards de dollars de bénéfices. En tirant profit de la célébrité de Channing Tatum, le duo espère s'introduire sur le marché, estimé à 30 milliards de dollars, des boissons énergisantes dominé par Red Bull ou Monster Beverage. À partir du guarana, une autre plante caféinée d'Amazonie, ils ont concocté de véritables poids lourds. L'ennui c'est que peu de gens ont entendu parler de la guayusa. Et Channing Tatum, futur porte-parole de Runa - son rôle exact est toujours en discussion -, espère changer la donne. Après qu'il a achevé la description de son rêve, un homme sápara à la voix douce le regarde fixement et dit : « Ta course représente ton instinct à aller toujours plus loin. En atteignant le sommet, tu as réussi dans ta vie personnelle, professionnelle et spirituelle. Il n'y a plus rien à accomplir. Mais une étendue demeure de l'autre côté, un tremplin pour découvrir ta véritable personnalité. » Je m'attends à ce que Tatum apporte une touche d'humour. Après tout, la star de 21 Jump Street, dont les blagues salaces sont devenues virales, a une réputation de farceur hors caméra. Plus tôt au cours de ce voyage, il m'a tiré hors d'une barque dans une rivière au cours rapide et m'a harcelé pour que je mange un asticot se tortillant sur un palmier. J'espère donc qu'il réagira à cette psychanalyse chamanique par une blague autodévalorisante.

Au lieu de ça, il hoche la tête avec sérieux et, après une pause, prend une gorgée du contenu de sa coque de noix de coco avant de se lancer dans le récit d'un autre rêve. Dans celui-ci, il se réveille dans une pièce dont il n'arrive pas à s'échapper. « Cela m'arrive souvent, dit-il, et je me demande ce que ça veut dire… »

La veille, à l'usine Runa d'Archidona, en Équateur, Gage, MacCombie, Tatum et son producteur associé, Reid Carolin, ont visité les installations de traitement du guayusa. À l'intérieur d'un bâtiment au sol et aux murs recouverts de plastique, une femme portant une blouse et un masque chirurgical remue des lits de feuilles pour les faire sécher et oxyder. L'odeur est agréable, semblable à celle de l'herbe fraîchement coupée, et Channing Tatum en saisit un tas et y enfouit son nez. C'est avec Reid qu'il a découvert les canettes de Runa, dans un supermarché de la chaîne Whole Foods de La Nouvelle-Orléans, pendant le tournage de *21 Jump Street*, en 2011. Immédiatement, la boisson devient leur moteur alors qu'ils se dépêchent de terminer le scénario de *Magic Mike*. « On descendait ces bouteilles comme s'il s'agissait d'une drogue, se rappelle Tatum. L'effet de Runa s'insinue et disparaît doucement et vous donne un coup de fouet plus prolongé que le café. » Devenu accro, Channing avoue commencer désormais chacune de ses journées avec une canette de guayusa. Le lendemain matin, je l'ai d'ailleurs vu en pulvériser une avant de faire un salto arrière dans une rivière depuis un pont de 15 mètres de haut. Avant que Gage et MacCombie ne lancent leur affaire, aucune étude scientifique n'avait été publiée à propos de la guayusa. Les peuples kichwa disent de leur côté que la plante peut remplacer la nourriture lors de longs trajets dans la jungle. Gage et Tatum prétendent tous deux ressentir une stimulation agréable, sans l'agitation causée par le café, après en avoir bu. « J'avais besoin de quelque chose qui puisse venir en support d'une dépense énergétique longue mais qui ne me défonce pas », dit Tatum. À sa première dégustation, Tyler Gage se souvient avoir expérimenté une étrange sensation. « Je me suis senti à la fois éveillé et ancré. Je ne sais pas très bien pourquoi, mais c'était saisissant. »

De récentes recherches menées par Applied Food Sciences, une société américaine de compléments alimentaires qui projette de commercialiser de l'extrait de guayusa, apportent les preuves confirmant la notion de « dépense énergétique lente ». La plante fait partie de la famille du houx et posséderait les vertus à la fois du thé et du café : ses feuilles présentent des niveaux importants de plusieurs antioxydants, y compris la catéchine, contenue dans le thé vert, qui permettrait de combattre le cancer et de stimuler le métabolisme, et l'acide chlorogénique, que l'on trouve dans le café vert, qui stimule la perte de poids et diminue l'assimilation du glucose par les intestins.

En plus de la caféine naturelle, la guayusa contient également de la théobromine, un stimulant qu'on trouve en abondance dans le chocolat. Elle compte moins de caféine par gramme que le café mais, pour des raisons encore inconnues, et qui seraient liées aux effets synergétiques de ses divers composants, le corps métabolise la caféine contenue dans la guayusa sur une plus longue période.

« Ça aide vraiment les athlètes d'endurance qui recherchent une libération prolongée de l'énergie lorsqu'ils accomplissent une course longue », dit Chris Fields, vice-président du département scientifique d'Applied Food Sciences. La société a entamé des essais cliniques pour étudier la guayusa. « C'est une plante vraiment unique et, maintenant, nous pouvons mieux comprendre pourquoi elle a été consommée pendant des siècles par les populations d'Amazonie. Elle comporte tellement d'intérêts thérapeutiques. »

La guayusa est dépourvue de tanin, le composant qui donne au thé vert et au thé noir son amertume et son aigreur. Lorsque j'ai bu une canette de 25 cl de Runa Original Zero (avec un soupçon de citron), la première chose que j'ai remarquée, c'est sa vive nuance acide de citron artificiel qui se dissout instantanément en laissant un arrière-goût feuillu caractéristique du thé. Les deux coups successifs pétillants évoquent davantage un mélange thé glacé-limonade vendu en magasin qu'un Red Bull, plus sirupeux. Ce qui n'est pas une mauvaise chose, si vous voulez mon avis! L'effet énergisant apporté par la guayusa est graduel, plus proche de la tortue que du lièvre. Après une canette, je ressens non pas un pic mais une montée subtile de caféine. Que ceux

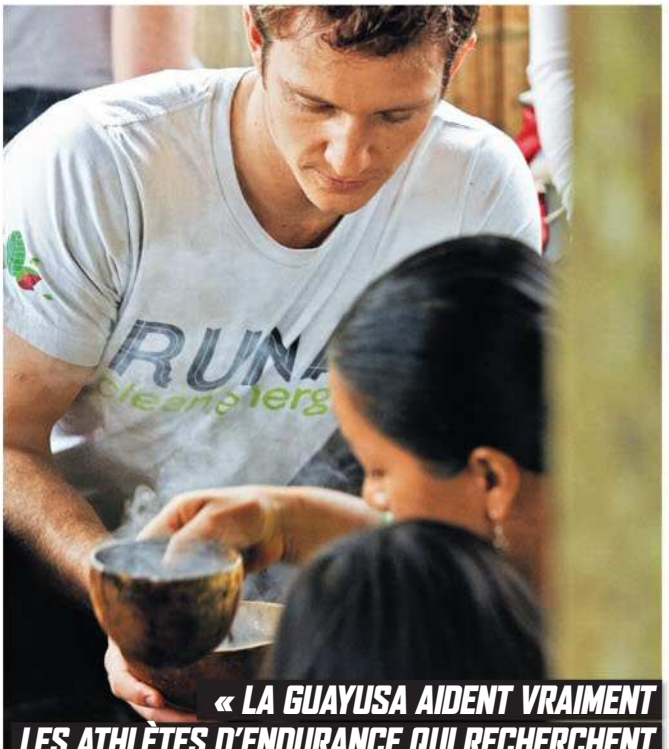
qui comptent sur le choc d'un grand café allongé en prennent note! Deux canettes plus tard, cependant, je sens que mon corps est vif et fonctionne comme une machine. Je comprends pourquoi Tatum et Carolin en boivent pendant leur ssessions marathon d'écriture de scénario. « La raison pour laquelle nous avons adopté cette boisson, dit Reid Carolin, c'est que nous avons vu les effets de ce produit sur notre créativité. »

En proposant un produit qui offre un effet unique, et en faisant la promotion d'une boisson énergisante saine, Runa espère se faire une place dans un marché encombré de produits moins bons pour la santé. La définition de « boissons énergisantes » est quelque peu fluctuante. Elles sont vendues comme des compléments alimentaires mais tendent à contenir d'importantes doses de caféine combinées à de la taurine, du glucuronolactone, de la carnitine, de la vitamine B, du ginseng et plusieurs types de stimulants qui, dans des proportions excessives, peuvent provoquer des effets secondaires néfastes. La plupart des boissons énergisantes contiennent une grande quantité de sucre. On compte environ sept cuillères à café de sucre ajouté dans une canette de 25 cl de Red Bull classique. L'American Heart Association préconise, pour un homme, de ne pas consommer plus de neuf cuillères à café de sucre ajouté par jour.

Bien que les effets sur la santé des multiples ingrédients chimiques et herbes utilisés dans les boissons énergisantes et les interactions possibles avec la caféine soient très peu testés, les conséquences d'un excès de consommation de caféine sont bien connues : tachycardie, arythmie, hypertension, convulsion, insomnie et anxiété. Selon le Centre scientifique d'intérêt public, un groupe de promotion pour la santé, des documents de la FDA (Federal Drug Administration) montrent qu'au cours de la dernière décennie, 34 décès seraient liés, voire causés par des boissons énergisantes.

« Il est clair que les boissons énergisantes provoquent des arythmies symptomatiques », déclare Stacy Fisher, docteur en médecine et directrice du service de pathologies cardiaques complexes à l'école de médecine de l'université du Maryland. La société d'études de marché Mintel a rapporté l'année dernière que près de six Américains sur dix qui consomment des boissons ou des shots énergisants, la plupart âgés de 18 à 24 ans, disent désormais s'inquiéter pour leur santé. « Maintenant, ce qui nous reste à faire, c'est convaincre les buveurs réticents de Red Bull qui se disent : "Je bois ce truc mais je sais que je ne devrais pas et qu'il y a mieux." Ce qui représente, à mon avis, un public énorme, dit Gage. Nous devons juste communiquer de la bonne manière pour l'emporter. »

La guayusa n'avait jamais été cultivée à des fins commerciales jusqu'à il y a cinq ans, lorsque Gage et MacCombie, deux amis de l'université de Brown, ont commencé à envoyer des sacs de feuilles aux États-Unis. Aujourd'hui, leur boisson est vendue dans 7000 points de vente dans tous les États-Unis. En 2014, les ventes ont rapporté 2 millions de dollars, et plus de 6 millions de dollars l'an dernier. En outre, la société Runa a réussi à attirer un mélange éclectique d'investisseurs, parmi lesquels ResponsAbility, un fonds de gestion durable suisse, Dr Duke, un musicien et producteur à succès, ou encore Mark Rampolla, le fondateur de Zico, l'eau de noix de coco. Des gages de sérieux et d'avenir radieux, même si le déficit de notoriété est encore flagrant.



« LA GUAYUSA AIDENT VRAIMENT LES ATHLÈTES D'ENDURANCE QUI RECHERCHENT UNE LIBÉRATION PROLONGÉE DE CAFÉINE TOUT AU LONG D'UN ENTRAÎNEMENT », EXPLIQUE LE CHERCHEUR CHRIS FIELDS.

Gage goûte pour la première fois à la guayusa en 2005, après sa première année à l'université, alors qu'il séjourne au Costa Rica pour y effectuer des recherches avec un ethnobotaniste américain. À l'époque, il vient d'être recruté à l'université de Brown pour jouer au football et est obnubilé par tout ce qui concerne la santé, la nutrition et la recherche de performances optimales. Pendant 18 mois, il est végétarien puis essaie, pour un temps, le régime paléo. Il fait même l'expérimentation de rêves lucides. « J'étais intéressé par les capacités de l'esprit humain », dit-il.

Finalement, il tombe sur des livres de Mark Allen, un triathlète médaillé qui a suivi les enseignements d'un chaman huichol au Mexique. « Je pouvais m'identifier à lui du point de vue des performances athlétiques, dit Gage, qui contacte Allen à l'issue de sa première année universitaire. Ça n'était pas un type qui croyait aux fantômes et aux esprits. Non. Le lascar a remporté le satané Ironman six fois et attribue son succès à la puissance qu'il a acquise grâce aux pratiques chamaniques. »

Gage travaille avec Allen qui l'incite à étudier la phytothérapie dans l'Amazonie péruvienne. C'est là que, pour obtenir des crédits universitaires, il entame des recherches d'ethnolinguistique sur le peuple shipibo, tandis que des chamans de cette ethnie le soumettent à un régime et des cérémonies intensives. « Chaque jour, je devais me lever aux aurores, boire des concoctions de plantes noueuses et passer l'essentiel de mes journées assis seul dans la jungle. C'était vraiment cool et intense. Je ne peux pas vraiment l'expliquer, mais c'est là que je me souviens avoir ressenti que des choses étaient en train de changer en moi. »

Quand Gage retourne à Brown, son ami MacCombie est inscrit à un module d'entrepreneuriat social. Il y entraîne Gage. Le cours exige la rédaction d'un business plan. Au Pérou, Gage a remarqué que les communautés amazoniennes investissent principalement, par manque d'alternatives, dans des sociétés des secteurs pétroliers ou forestiers. Les deux amis ont alors l'idée d'une société de vente de boissons à base de guayusa. Il ne s'agit alors que d'un exercice universitaire. Mais leur professeur, Danny Warshay, entrepreneur lui-même, les exhorte à penser autrement et aller plus loin. « Ça ne nous avait même pas traversé l'esprit », confesse Gage. L'idée se développe au terme de plusieurs nuits blanches. En décembre 2008, deux jours après que MacCombie et lui-même aient obtenu leur diplôme, ils s'envolent pour l'Équateur.

Après six mois de randonnée entre plusieurs villages afin d'assurer le ravitaillement de guayusa, Gage et MacCombie obtiennent une subvention de 50000 dollars délivrée par le ministère de l'Exportation de l'Équateur pour monter une petite société. Ils l'utilisent en 2010 pour construire la première infrastructure de recherches de Runa : une chambre de séchage en acier dans un garage en bambou rempli de poules. Dans la foulée, des subventions plus importantes du gouvernement équatorien et de l'agence des États-Unis pour le développement international leur permettent de construire la première vraie usine Runa. Ils envoient la guayusa aux États-Unis et réalisent la vente de leurs premiers cartons auprès de la chaîne de supermarchés Whole Foods. En 2011, lors d'un salon de l'alimentation naturelle, Gage et MacCombie vendent dans un coin de stand des échantillons de leur « thé amazonien » lorsque Neil Kimberley, ancien directeur de marque chez Snapple, une grande marque américaine de thés et jus de fruits, arrive et leur propose d'élaborer leur produit. « Vous m'avez l'air cool, les gars, leur dit-il. Appelez-moi. » Il fait désormais partie du conseil consultatif de Runa.

Aujourd'hui, la production de Runa est issue de la récolte de plus de 3000 agriculteurs locaux qui cultivent la plante buissonnante dans des chakras - des jardins traditionnels. La société a également lancé une association à but non lucratif pour financer le plus grand programme de reforestation d'Amazonie équatorienne partiellement soutenu par la Fondation MacArthur, et aide les cultivateurs à constituer des coopératives.

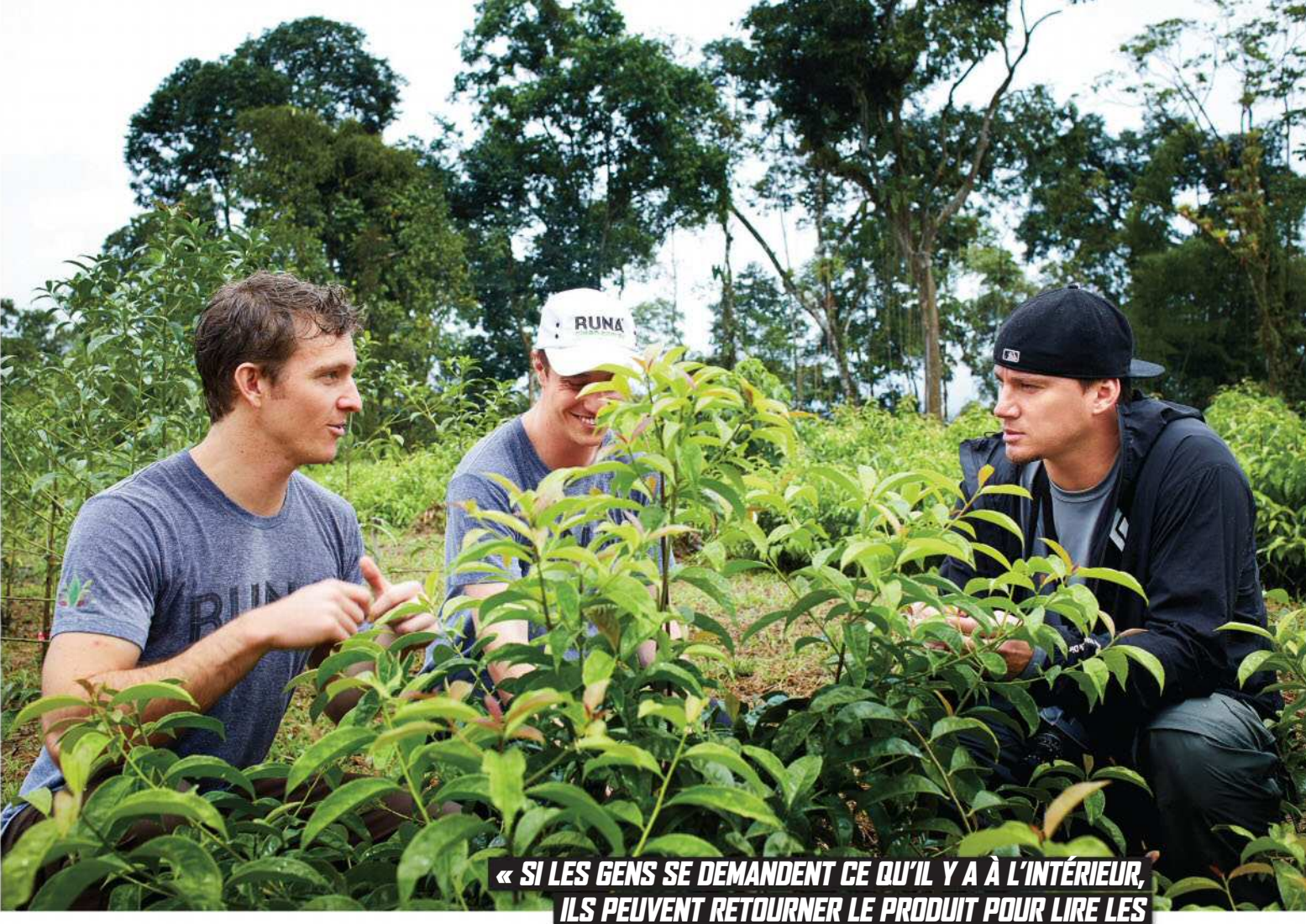
C'est un ami de Tatum et actionnaire de Runa, l'artiste new-yorkais Neil Grayson qui, connaissant son penchant pour cette boisson, a présenté l'acteur à Tyler Gage en 2013. Tatum note alors immédiatement une heureuse coïncidence : le personnage qu'il jouait dans *Sexy Dance*, le film qui a fait décoller sa carrière en 2006, s'appelait aussi Tyler Gage. Il m'affirme que c'est son « amour pur de la bizarrerie » qui a attisé son intérêt pour Runa.

Nous sommes assis sur une piste d'atterrissage herbeuse à côté d'un autre campement sápara lorsque Gage ouvre une boîte en carton pour en extraire quelques prototypes de canettes de Runa, qui mettent largement en évidence une feuille de guayusa et les mots « énergisant sain ». Un des investisseurs de Runa, Kim Jeffery, ancien PDG de Nestlé Waters en Amérique du Nord et qui a contribué à faire de la société l'une des trois plus importantes entreprises d'eau en bouteille du continent, a averti Gage de l'importance d'un message clair et succinct. « Son idée est qu'on a 3 secondes pour décrire notre produit, dit Gage. On ne veut pas que les gens se disent que Runa est une sorte de thé, ou un thé allégé, mais que c'est meilleur que du thé. Catégoriquement meilleur et différent. »

Tatum doute que le design actuel de la canette permette d'atteindre ce but. « Une chose que Red Bull a vraiment réussie, c'est à s'imposer partout, en grand. On peut reconnaître son logo dans le noir, dit-il, en désignant la piste. "Paf! voilà, je connais". Donc, en ce qui concerne la feuille, je vois ce que c'est. Mais est-ce que c'est ce qu'on promeut? Que veut-on faire comprendre aux gens? La chose la plus importante, c'est de trouver comment coller exactement à l'usage de la boisson et à ce qu'elle offre. C'est un produit vivant, qui vous affûte et vous rend plus perspicace dans votre environnement, pour une présence concentrée, pas juste de l'énervement. L'emballage doit annoncer ce que le produit procure. Après, lorsque les gens se demandent ce qu'il y a à l'intérieur, ils peuvent retourner le produit pour lire les ingrédients et découvrir que c'est naturel et élaboré à partir de feuilles, en Amérique du Sud. »

Reid Carolin ajoute : « Je pense que les gens veulent tenir un symbole entre leurs mains. C'est ce qu'est devenu Red Bull. »

« Il faut rendre ça cool à boire, ajoute Tatum. Je déteste endosser le rôle de l'Américain crétin en disant cela, mais vous voyez, les qualités de ce produit sont indéniables. Il permet de courir plus vite, sauter plus haut. Maintenant, il faut juste… » « Mettre l'accent là-dessus », complète Carolin. « Oui! insiste Tatum. Ce truc qui dit : voilà pourquoi c'est putain de cool! »



« SI LES GENS SE DEMANDENT CE QU'IL Y A À L'INTÉRIEUR, ILS PEUVENT RETOURNER LE PRODUIT POUR LIRE LES INGRÉDIENTS ET DÉCOUVRIR QUE C'EST NATUREL ET ÉLABORÉ À PARTIR DE FEUILLES, EN AMÉRIQUE DU SUD. »

Pour sa part, Gage veut que Runa soit considéré comme une alternative au Red Bull, de la même manière que Vita Coco, la marque d'eau de noix de coco la plus vendue aux États-Unis, a remplacé le Gatorade. Son défi est de distinguer la guayusa du thé et de le rendre populaire. « C'est ce qui va déterminer à 99% si nous avons une société à 10 millions de dollars ou à 500 millions de dollars », dit Gage. Néanmoins, il reconnaît que c'est pratiquement impossible sans le support et l'image de quelqu'un comme Channing Tatum. En 2011, Vita Coco, qui compte parmi ses actionnaires des célébrités comme Madonna ou Rihanna, a mené une campagne d'affichage mettant en vedette Rihanna, qui enjoignait les consommateurs « à s'hydrater naturellement depuis un arbre plutôt qu'à partir d'un laboratoire », un méchant coup de pied à l'encontre de Gatorade et Powerade. L'année dernière, Vita Coco a vu ses revenus doubler pour atteindre près de 100 millions de dollars.

Jusque-là, l'arsenal de célébrités de Runa a été de faible calibre. La compagnie vend ses produits à une « tribu Runa » composée d'athlètes comme le champion du monde de wakeboard, Darin Shapiro, et le kiteboarder professionnel Damien LeRoy. « Des individus qui incarnent ce que Runa signifie », selon le site internet de la société qui espère répandre la bonne parole. Mais l'envergure de star de Channing Tatum, le porte-parole non officiel de Runa - il discute avec la compagnie des diverses manières dont ils pourraient utiliser sa célébrité -, a en réalité le potentiel de faire exploser la marque sur le marché. « Nous avons affaire à des gars [Tatum et Carolin] dont la profession est entièrement tournée vers le divertissement du public et ça, c'est cool et sexy. Et ils ont du succès dans ce qu'ils font. Channing prend le pouls de l'Américain moyen : ce qu'il fait, ce qu'il veut, ce qu'il pense. »

Quelques semaines après son retour d'Amazonie, Channing Tatum a utilisé la guayusa pour alimenter son programme sportif de dix semaines avec l'entraîneur des célébrités Arin Babaian afin de remodeler son corps pour son rôle de strip-teaseur dans *Magic Mike XXL*. « Nous achetons ce en quoi nous croyons et je soutiens totalement ce produit, dit-il sur le chemin du retour. Quelqu'un peut bien dire : "Oh, tu es payé pour dire ça, pas vrai?" Et je peux répondre : "Non, je ne fais que boire cette foutue boisson!" » ■

Au nom de la touffe

Dans un monde où l'épilation intégrale est devenue quasi systématique, Lola est un OVNI. Amoureuse de sa touffe moussue, elle refuse le dictat sans poil. Petite chatte rebelle...

Photos : DR

“J’AIME LIRE LA SURPRISE DANS LE REGARD DES HOMMES LORSQU’ILS VOIENT MA CHATTE POUR LA PREMIÈRE FOIS. LEUR SOURIRE. ILS AIMENT ÇA !”

“ÉVIDEMMENT, ILS NE VONT PAS NON PLUS S’AMUSER À ME FAIRE DES TRESSES. À UN MOMENT, IL FAUT SAVOIR ALLER À L’ESSENTIEL !”

“JE ME SUIS ENTIÈREMENT RASÉE UNE FOIS DANS MA VIE, J’AI DÉTESTÉ LA SENSATION. GLISSER MES DOIGTS DANS MA TOISON, QUEL FRISSON !”

“J’AI APPRIS À BIEN TAILLER MON BUISSON ARDENT, POUR QUE CELUI QUI VEUT ME BUTINER NE SOIT PAS GÊNÉ.”

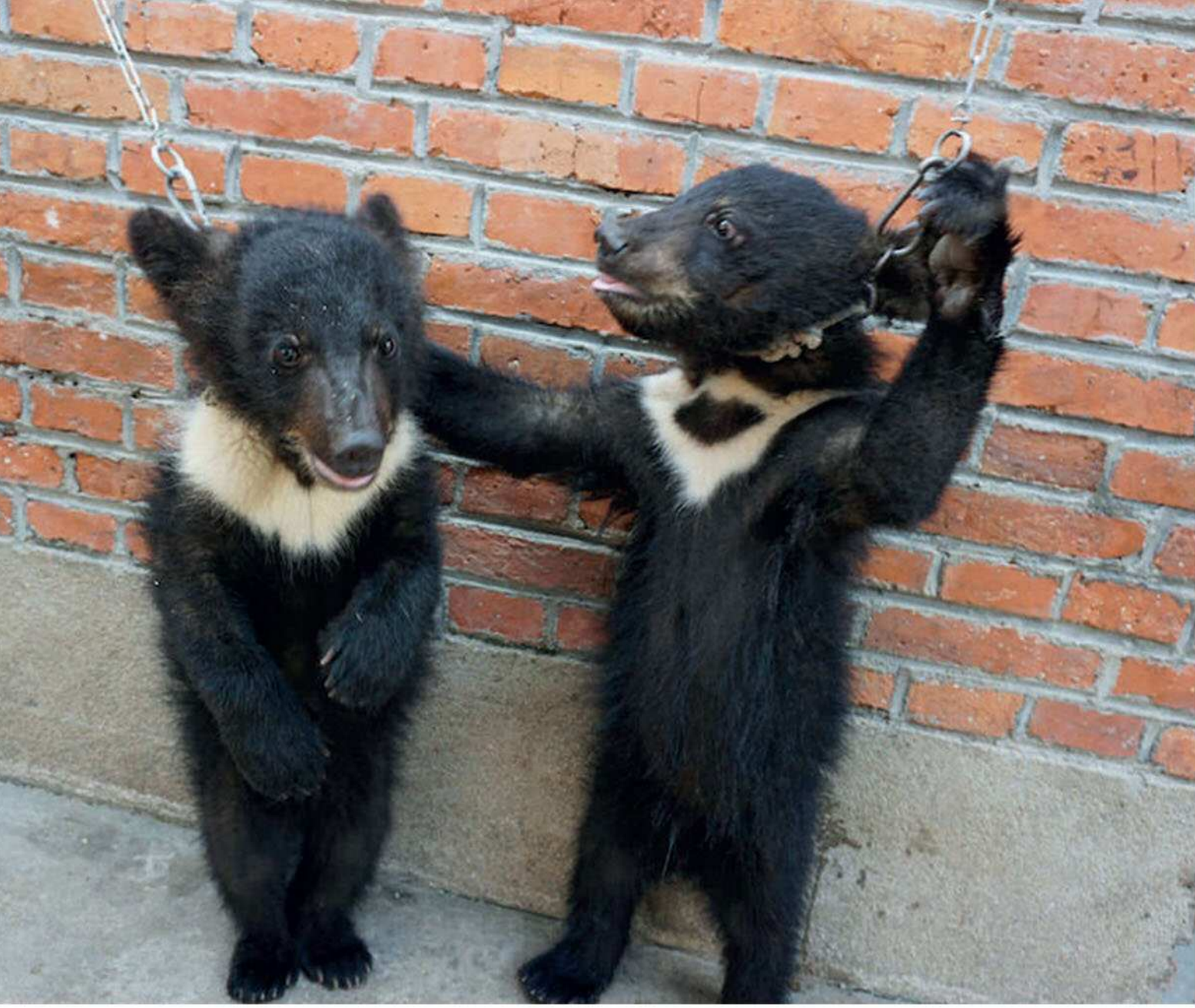
SCANDALE

LES CIRQUES DE LA HONTE

Alors qu'en France certaines communes commencent à interdire les cirques avec animaux sauvages, une enquête de l'association PETA en Chine vient démontrer la cruauté avec laquelle oursons, lions, singes et autres animaux sont enchaînés et maltraités. Un spectacle infernal qui mérite les sifflets du public. Voyage dans les cirques de la barbarie.

TEXTE VINCENT MOLIÈS
PHOTOS PETA ASIE / DR

Lieusaint, en Seine-et-Marne, février 2015. La mairie de la ville décide d'interdire sur son territoire les cirques avec animaux sauvages, justifiant sa position en expliquant que « les spectacles de cirque contiennent des numéros imposant aux animaux des exercices contre



S'ILS NE PEUVENT PLUS RESTER DEBOUT, ILS RISQUENT DE S'ÉTRANGLER ET DE SE PENDRE EUX-MÊMES !

QUAND ILS NE SONT PAS FORCÉS À EXÉCUTER DES NUMÉROS, LES OURS SONT ENFERMÉS DANS DES CAGES GLAUQUES ET ÉTROITES. ILS PLEURENT, GRATTENT ET MORDENT LES BARREAUX, DÉSESPÉRÉS DE NE POUVOIR S'ENFUIR.

nature », que « les conditions de détention et de dressage des animaux occasionnent à ces derniers des pathologies avérées » et que « les normes minimales ne peuvent pas être respectées par ces cirques du fait de la nature itinérante de ces établissements ». En frappant du poing sur la table, Lieusaint n'a fait que suivre l'exemple de bon nombre de pays dans lesquels les droits des animaux sauvages commencent à être sérieusement pris en compte, parmi lesquels l'Autriche, la Belgique, la Bolivie, le Danemark, la Finlande, la Grèce, le Mexique, le Pérou, le Portugal ou encore la Suède… Certains de ces pays interdisent même tout animal, sauvage ou non, dans les cirques, appuyant l'idée que tout cirque qui emploie des animaux est hérité d'un autre âge, et que la connaissance de l'intelligence et de la souffrance animale aujourd'hui nous imposent des comportements différents, respectueux des droits des animaux.

SAUVAGERIE ET MALTRAITANCE

Suzhou, Est de la Chine, 1,4 millions d'habitants. Dans cette célèbre ville culturelle, vieille de plus de 2500 ans, les cirques et centres de dressage sont une tradition. On y compte plus de 300 établissements, dans lesquels ours, singes, tigres, lions, chiens et autres animaux sont entraînés sans relâche à exécuter des tours pour le public. Plus qu'une tradition, une industrie du divertissement, mais dont le revers est d'une cruauté insoupçonnée. Sauf qu'en juillet dernier, une vidéo rendue publique réalisée en 2015 et 2016 par un enquêteur de l'association PETA Asie a révélé au monde entier les conditions de barbarie et les souffrances de très grande ampleur dans lesquelles, en coulisses, sont « dressés » ces animaux. Violences, intimidations, enfermement, les images des humiliations subies par les bêtes, tournées dans une dizaine de cirques différents de la ville, sont terribles. Ainsi découvre-t-on comment les oursons sont attachés ou enchaînés ensemble à un mur et forcés à se tenir droit, parfois pendant des heures, afin de les dresser à marcher sur leurs pattes arrières. S'ils ne peuvent rester debout, ils risquent de s'étrangler et de se pendre eux-mêmes. «Forcer les ours à se tenir debout sur leurs pattes arrière pendant des durées prolongées, parfois jusqu'à épuisement, peut leur causer des troubles physiques à vie », commente Jin Yipeng, professeur député de médecine vétérinaire à l'Université Agricole de Chine, qui souligne : « Sur le long terme cela cause des dommages articulaires irréversibles et même des nécroses et des paralysies. Ces animaux acquièrent souvent ces problèmes lorsqu'ils sont jeunes, ce qui veut dire qu'ils souffrent pour le reste de leur vie. » Pire, certains oursons sont également attachés ensemble, mais à un crochet au sol avec une toute petite corde, ce qui rend impossible tout mouvement de plus de quelques centimètres dans toutes les directions. Dans les coulisses d'un autre cirque, c'est le même univers de violence et d'intimidation : pris à parti par des « dresseurs » impitoyables, des oursons sont forcés de sauter par-dessus des objets, de marcher sur leurs mains et d'exécuter des tours qui semblent totalement les désorienter. « Les animaux sauvages ne comprennent pas et ne veulent pas exécuter ces numéros qui n'ont pour eux aucun sens, ne sont pas naturels et sont souvent douloureux, mais ils sont obligés de les répéter encore et encore, sinon ils risquent d'être battus… ou pire », déclare Isabelle Goetz, porte-parole de PETA France. Et les bébés de grogner, gémir, crier, pleurer pendant le dressage. Ni logique, ni compassion, seule la cruauté de l'homme face à la souffrance de l'animal. Et pour

DÈS QU'ILS VOIENT LES DRESSEURS S'APPROCHER, LES SINGES HURLENT DE TERREUR. ILS SAVENT CE QUI LES ATTEND !

COMME RÉSIGNÉ, COURBANT L'ÉCHINE, LE FÉLIN N'A PAS LE CHOIX : OBÉIR OU SE PRENDRE UN COUP DE BATTE MÉTALLIQUE...

ceux qui tentent de résister, le châtiment est sans appel : tirant sur les cordes qu'ils ont autour du cou, les dresseurs-tortionnaires les traînent et les attrapent par la peau du dos, leur hurlant dessus et les forçant à continuer.

A COUPS DE BATTE MÉTALLIQUE

Si les méthodes de dressage sont épouvantables, les conditions de détention des animaux ne sont pas moins abominables. Quand ils ne sont pas forcés à exécuter des numéros, les ours sont enfermés dans des cages glauques et étroites, dans lesquelles ils peuvent à peine se mouvoir. Ils pleurent, grattent et mordent les barreaux, désespérés de s'enfuir. Même traitement pour les grands félins, rois déchus d'une savane oubliée : quand ils n'exécutent pas de force des numéros, ils sont enfermés dans des cages minuscules, avec peu d'espace pour se retourner. « Chaque cirque que l'enquêteur de PETA Asie a visité n'avait ni nourriture, ni eau, ni abri, ni soins vétérinaires adéquats », précise Isabelle Goetz, porte-parole de PETA France. Et comme si ce n'était pas suffisant, beaucoup portent des chaînes autour du cou et ne peuvent faire que quelques pas dans chaque direction, le tout sous une chaleur étouffante que rien ne vient soulager. Alors, aux heures les plus chaudes, lorsque toute velléité de rébellion semble anéantie, les dresseurs ont beau jeu de passer à l'action, contraignant les lions et les tigres à se tenir en équilibre sur des ballons, rouler sur le sol et se tenir sur les pattes arrière, les battant et les menaçant avec de longues battes métalliques, dont certaines sont dotées de fouet, lorsque un animal fait mine de refuser de subir.

PAS DE PITIÉ POUR LES SINGES

Plus loin, l'horreur continue au quartier des singes. Gardés enchaînés dans des cages étroites et sordides où ils se battent et font les cent pas, ils affichent tous les symptômes d'une intense détresse. Grimaçant de douleur, luttant contre les chaînes qui leur enserrent le cou et limitent leurs mouvements, défèquant de peur et essayant de s'échapper de ceux qui les manipulent, ces primates sont condamnés à l'enfer. Ils n'ont pas d'autre choix que de manger, boire, dormir, déféquer et uriner dans le même endroit minuscule. Et leurs rares sorties pour aller au « dressage » s'apparentent, là aussi, à de véritables punitions. Dans un coin, un singe est enchaîné aux cornes d'une chèvre, forcé de se tenir en équilibre sur les mains pendant que la chèvre escalade une échelle. Alors qu'il lutte pour garder l'équilibre, le dresseur lui donne des coups répétitifs avec une barre en métal. A quelques mètres, une guenon hurle de terreur, traînée et tirée violemment par la corde qu'elle a autour du cou, alors qu'elle résiste et essaye de fuir son bourreau.

UNE CRUAUTÉ MONDIALE

L'horreur semble sans fin. Si d'autres animaux, comme des chiens, des lamas et des cochons sont également gardés dans des conditions ignobles et forcés à jouer aux acrobates, les porte-paroles de PETA France mettent en garde : ces maltraitances ne concernent pas seulement la Chine. « Tout cirque utilisant des animaux les soumet inévitablement à des méthodes terrifiantes et cruelles et à des conditions de vie insoutenables. Les cirques monde entier, y compris les cirques français, continuent d'exploiter les grands félins, les éléphants et même les ours, menant des séances de dressage derrière leurs portes closes, sans qu'aucun organisme de règlementation ne les tienne responsables. » ■

LA RAIE DE LANA

Depuis la sublime actrice blonde Lana Turner, aucune Lana made in USA n'avait réussi à percer aux Etats-Unis - et dans le monde - jusqu'à ce que surgisse en 2010 la voix troublante de la jeune Lana Del Rey. Aujourd'hui, NEWLOOK a le plaisir de vous dévoiler la raie de Lana, une autre Américaine bien décidée à vous montrer la voie... du plaisir.

"DÈS MON PREMIER FILM, À 21 ANS, J'AI SU QUE J'ALLAIS VRAIMENT PRENDRE MON PIED DANS CE MÉTIER. ÉVIDEMMENT, AVEC MON PRÉNOM, ÇA N'A PAS RATÉ, J'AI EU DROIT À TOUT : LANA DEL RAIE, OU L'ANAL DEL RAIE, OU L'ANAL DE LA REINE... MAIS L'IMPORTANT, C'ÉTAIT SURTOUT QU'ON ME LA METTE BIEN PROFOND !"

“MOI AUSSI J’AI COMMENCÉ DANS LA CHANSON, MAIS MON TIMBRE DE VOIX ÉTAIT TROP AIGU, ÇA NE PLAISAIT PAS AUX PRODUCTEURS, QUI CHERCHAIENT QUELQUE CHOSE DE PLUS PROFOND. EST-CE POUR CELA QUE JE SUIS DEVENUE EXPERTE EN GORGES PROFONDES ?”

RÉPUTÉE POUR SA RAIE, LANA L'EST AUSSI POUR SON TIMBRE DE VOIX. "À FORCE DE SUCER DES MECS, MA VOIE EST DEVENUE PLUS GRAVE, UN PEU CASSÉE PARFOIS. MAIS QUAND ON ESSAYE DE ME FAIRE CHANTER EN PLEIN TOURNAGE, C'EST UN CARNAGE. JE SUIS INCAPABLE DE FAIRE DEUX CHOSES À LA FOIS. SAUF BIEN SÛR S'IL S'AGIT DE S'OCCUPER DE DEUX QUEUES À LA FOIS..."

L'INTERVIEW SPORT

USAIN BOLT

« MON PIRE SOUVENIR : MON FAUX DÉPART EN FINALE DU CHAMPIONNAT DU MONDE DU 100 MÈTRES, EN 2011 À DAEGU. »

L'homme le plus rapide du monde va tenter de remporter un troisième titre olympique consécutif à Rio. Interview à l'échauffement avec la superstar jamaïcaine.

Une chose sans laquelle vous ne pouvez pas vous entraîner ?
Mes pointes ! C'est l'élément le plus important de l'équipement d'un sprinter.

Le meilleur conseil d'entraînement que vous ayez jamais reçu ?
Les gens qui regardent mes courses savent que je suis grand, et que mes départs sont moins rapides que ceux des coureurs plus petits. Il y a quelques années, mon coach m'a dit d'arrêter de stresser sur mon départ et de courir avec mes propres atouts. « Un 100 mètres, m'a-t-il dit, c'est long, et le gagnant est celui qui franchit la ligne d'arrivée en premier. »

La séance d'entraînement la plus dure vous ayez jamais faite ?
Les sessions du type 6 à 8 fois x 300 mètres en hiver pour construire l'endurance. Elles sont dures. Mais il est nécessaire de construire l'endurance pendant la pré-saison.

Votre exercice hors-saison préféré ?
J'aime jouer au football. Je joue centre gauche ou milieu avec des amis qui, connaissant mon job, font gaffe à ne pas jouer trop durement.

Votre repas d'entraînement idéal ?
Actuellement je mange beaucoup de protéines et de légumes et le moins de glucides possible pour arriver à mon poids optimum de course. Après, quand la saison des courses et meetings est lancée, je me concentre plus sur mon régime afin d'être en forme au bon moment.

Votre repas de relâche préféré ?
Les ailes de poulet sauce buffalo, mec ! Et les steaks, les côtes de bœuf. La viande !

Contre quoi devez-vous sans cesse vous battre ?
Comme pour tous les sprinters de haut niveau, il faut savoir s'entraîner dur et éviter les blessures. Cuisses, chevilles, tendons, il faut à la fois les solliciter et les ménager. Et c'est vraiment pas simple.

Votre musique d'entraînement préférée ?
La musique dansante, rythmée. Le reggae et le hip-hop.

A quel moment avez-vous réalisé que vous aviez « quelque chose » en plus ?
Je crois que c'est en 2002, quand j'avais tout juste 15 ans et que j'ai gagné les championnats du monde junior, une compétition pour les moins de 20 ans. Il était exceptionnel qu'un jeune de 15 ans puisse battre des jeunes de 19 ans !

Quel est votre plus grand triomphe ?
6 médailles d'or olympiques, 11 titres de champion du monde, et 8 records du monde. Ce sont tous des triomphes.

Quelle est la pire chose qui vous soit arrivée ?
Lorsque j'ai fait un faux départ en finale du championnat du monde du 100 mètres, en 2011 à Daegu, alors que j'étais le grand favori.

Pourquoi avoir choisi la course à pied ?
Mon père m'a encouragé à faire un sport individuel, et j'ai vu que j'étais capable de courir vite. Il disait que dans un sport individuel, je serais seul responsable de mes résultats, et non pas dépendant des autres ou de la stratégie d'équipe.

Quelle est la principale qualité nécessaire pour être un vrai champion ?
La capacité à être performant le jour où il faut l'être, et à le refaire et refaire encore.

Et la qualité pour être un bon entraîneur ?
Mon coach, Glen Mills, est un gourou. Il a une connaissance profonde du sport, mais surtout, il enseigne des leçons de vie.

La meilleure leçon de sagesse que vous ayez jamais reçue ?
Mes parents m'ont inculqué le respect des gens, peu importe qui ils sont et d'où ils viennent.

Le meilleur conseil que vous donneriez à un jeune ?
Travailler dur. Et profiter de l'instant présent. ■

© Getty images

Par Ronan Penetti

THE ELDER SCROLLS : LEGENDS ★★★★★

Questions de stratégie

Avis aux fans de cartes à collectionner et de fantasy : la sortie de *The Elder Scrolls : Legends* est proche ! Un an après son annonce à l'E3 2015, le jeu de cartes stratégique et compétitif est sur le point de débouler tambour battant sur vos devices. Le jeu fonctionne selon cinq attributs : Force, Agilité, Intelligence, Endurance et Volonté. En combinant deux de ces attributs au sein d'un deck, vous obtiendrez une classe (par exemple, les attributs Agilité et Force confèrent la classe Archer ; Volonté et Intelligence aboutissent à un deck Mage). Vous pourrez ensuite utiliser ce deck pour vous mesurer à l'IA du jeu ou en ligne à joueurs en chair et en os. Troisième option : la campagne solo, où vous partirez en quête dans le monde de Tamriel. Si le jeu semble avoir été créé pour surfer sur le succès planétaire de Hearthstone, dont il reprend certains des principes, il ne s'agit pas pour autant d'une copie conforme. Certains mécanismes de jeu, comme le fait que le champ de bataille soit divisé en deux rangées, chacune disposant de caractéristiques uniques, est original. Ce concept, facile à assimiler, ajoute de la profondeur à la stratégie du jeu.

PLATEFORME IOS
DÉVELOP. BETHESDA SOFTWORKS
PRIX FREE-TO-PLAY

MINECRAFT REALMS

Piochez toujours plus loin

Peu de jeux connaissent un succès aussi fracassant que Minecraft. Le jeu, dont 11 000 copies se vendent chaque jour (soit une toutes les dix secondes), a été téléchargé plus de 100 millions de fois selon Microsoft, qui l'a racheté pour 2,5 milliards de dollars, propulsant son créateur parmi les personnalités les plus riches de la planète. Les joueurs mobile pouvaient déjà goûter à la joie du minage et de la construction grâce à l'application Minecraft Pocket Edition. Alors, quoi de neuf avec Minecraft Realms ? Vous pouvez désormais créer un serveur dédié pour jouer simultanément avec vos amis. Ces serveurs sont persistants : les bâtiments que vous construirez pendant votre session seront donc sauvegardés pour votre prochain passage, et personne ne se fera éjecter du serveur si l'hôte doit se déconnecter précipitamment. Mieux : le service est cross-platform, ce qui signifie que vous pouvez jouer avec votre petit cousin même si vous êtes sur mobile alors qu'il est sur PC. Alors, elle est pas belle la vie ?

PLATEFORME : IOS ET ANDROID
DÉVELOPPEUR : MICROSOFT STUDIOS
PRIX : 7 EUROS
★★★★☆

DEUS EX GO

C'est pas du cinéma !

Lara Croft, Nathan Drake, ou encore l'agent 47… les héros de jeux vidéo sont de plus en plus nombreux à débarquer sur plate-formes mobiles. C'est au tour d'Adam Jensen, le héros de *Deus Ex : Human Revolution* de s'infiltrer dans nos téléphones et tablettes. Dans ce puzzle game, dont la sortie devrait servir à générer du buzz pour préparer le prochain opus de la série (*Deus Ex : Mankind Divided*), Adam devra traverser des tableaux en évitant les pièges qui lui sont tendus. Square Enix n'en est pas à son coup d'essai, puisque c'est déjà cet éditeur qui était à l'origine de Tomb Raider GO et de Hitman GO. Tous les ingrédients qui ont fait le succès de la série Deus Ex seront présents dans ce jeu : combat, mais aussi hacking et augmentations bioniques. L'univers cyberpunk du jeu sera lui aussi présent dans des décors stylisés. Les développeurs promettent par ailleurs de rendre disponible, plusieurs semaines après la sortie du jeu, un éditeur de niveaux qui permettra à tout utilisateur de partager ses créations avec la communauté. Reste à savoir dans quelle mesure l'interface permettra de donner libre cours à sa créativité sur un écran de téléphone mobile…

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID
ÉDITEUR : SQUARE ENIX
PRIX : N/C
★★★★☆

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

RETROUVEZ VOS DEUX DVD DANS CHAQUE NUMÉRO

- ✓ 5 FILMS X
- ✓ 10 HEURES DE HARD

ULTRA SEXY !

* prix de vente au numéro.

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

Pour les abonnements en provenance de la France métropolitaine, merci de renvoyer ce bulletin sous enveloppe SANS L'AFFRANCHIR à :
SNE1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

Pour les abonnements en provenance des Dom-Tom et de l'étranger, merci de renvoyer ce bulletin sous enveloppe AFFRANCHIE à :
SNE1633 SAS - ABO PRESS - 19 rue de l'Industrie - 67400 Illkirch - France

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle » les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] [__][__]

NLKSTAN16

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Offre valable jusqu'au 31 décembre 2016
Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

ABONNEZ-VOUS AUSSI SUR : WWW.NEWLOOK.FR

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

Par Ronan Penetti

MAFIA III

Une offre que vous ne pourrez pas refuser

GRAPHISME ★★★★☆ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

Éditeur : 2K Games
Machines : PC, PS4, Xbox One, PS3, 360, Mac
Prix : 58 euros

Près de 15 ans après la sortie du premier Mafia, la série mythique revient avec un troisième opus. Est-il à la hauteur de ses deux grands frères ? Réponses...

SWEET LOUISIANA

Oubliez le New York survolté des années 40 : Mafia III change de lieu et d'époque par rapport aux épisodes précédents. Direction : la Nouvelle-Orléans des sixties. Officiellement, la ville s'appelle Bordeaux, mais il est impossible de ne pas reconnaître l'atmosphère chaude et moite de New Orleans. Vous y incarnez Lincoln, un Afro-américain de retour du Vietnam. En posant ses valises aux USA, il est confronté à une mauvaise surprise : ses potes de la mafia noire ont été décimés par la branche italienne de la mafia... A partir de là, l'objectif est simple : se venger, et reprendre le contrôle de la ville par tous les moyens. La première chose qui frappe avec Mafia III est le soin porté à l'atmosphère, tant dans les interactions entre les personnages que dans le sens du détail dans chaque élément de décor. Dès les premiers instants de jeu, on est plongé au cœur du bayou ou dans les clubs enfumés des quartiers chauds de la ville. Ajoutez une bande-son impeccable, et vous obtenez un jeu extrêmement cinématographique dans sa réalisation.

LA VIOLENCE ENGENDRE LA VIOLENCE

Au niveau du gameplay, Mafia III ne se distingue pas particulièrement d'un autre shooter. On retrouve rapidement ses réflexes : couverture, visée semi-automatique, sélection des armes, conduite des véhicules... Le jeu reprend une recette rodée, qui fonctionne parfaitement. La principale nouveauté vient de l'open world ; un choix qui n'avait jamais été fait auparavant dans Mafia. Outre la trame principale, vous pourrez vous livrer à de multiples activités pour asseoir votre domination sur la ville et récupérer une part de plus en plus importante du trafic de drogue et de la prostitution. Autre particularité de Mafia III : son caractère ultra-violent. On ne parle pas ici des gunfights et autres exécutions sommaires : durant son séjour au Vietnam, Lincoln n'a apparemment pas appris qu'à manger avec des baguettes. Le jeu est ponctué de finish gores à souhait, à l'arme blanche ou à mains nues, et de scènes de torture qui pourraient faire détourner les yeux des plus sensibles d'entre vous.

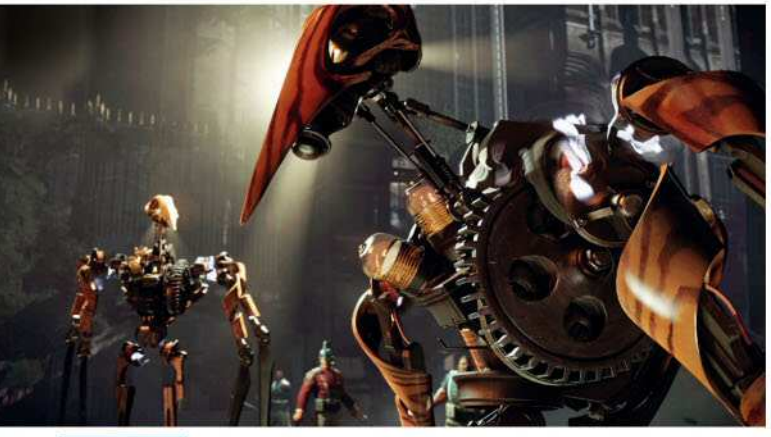
LE VERDICT

Les Mafia se font attendre longtemps, mais lorsqu'ils finissent par sortir, c'est toujours un événement. Encore une fois, 2K ne déçoit pas avec cet opus riche et digne d'un film de Scorcese. ■

© DR

PREVIEW

Par Ronan Penetti



CALL OF DUTY : INFINITE WARFARE

Éditeur : Activision
Machines : PC, PS4, Xbox One

Les créateurs de Call of Duty produiront-ils à nouveau des épisodes se déroulant à l'époque contemporaine, voire dans le passé ? On peut se permettre d'en douter, alors que Call of Duty : Infinite Warfare est le troisième opus de suite à projeter les joueurs dans un futur plus ou moins lointain. Cette fois, c'est une bisbille centrée sur l'exploitation de ressources naturelles qui entraîne le déclenchement d'un conflit mondial - et même interplanétaire. En effet, suite à la colonisation de Mars, une faction baptisée Settlement Defense Front (ou SDF pour les intimes) basée sur la planète rouge décide de faire la loi dans la galaxie et d'attaquer notre bonne vieille Terre. Le jeu alterne donc baston au sol, à grands renforts de gadgets futuristes, et phases de combat entre vaisseaux dans l'espace. Comme toujours avec Call of, le scénario sert surtout de prétexte aux heures passées sur le mode multijoueur et le désormais incontournable mode zombie. Détail qui a son importance : le jeu sera vendu en bundle avec une version remasterisée du mythique Modern Warfare. Dans ces conditions, pourquoi se priver ?

★★★☆☆

Date de sortie : Début novembre

WATCH DOGS 2

Éditeur : Ubisoft
Machine : PC, PS4, Xbox One

Lors de sa sortie il y a deux ans, Watch Dogs avait réussi le hold-up du siècle. Un teaser époustouflant, sorti l'année précédant sa sortie, avait laissé entrevoir le futur du jeu vidéo : Watch Dogs allait être une putain de révolution. Avec une liberté de mouvement totale, des mécaniques de jeu inédites et des possibilités de hacking infinies, il allait poser les fondations du renouveau de l'industrie. La suite, tout le monde la connaît : au moment de la sortie, les joueurs ont découvert avec consternation un titre downgradé, lisse et répétitif, sorte de sous-GTA saupoudré d'une dose de hacking. On peut tout de même reconnaître que l'éditeur était parvenu, dans une sorte de mise en abîme, à hacker l'espace médiatique jusqu'à la sortie du jeu et à entourlouper la communauté des joueurs toute entière. Watchdogs 2 sera-t-il lui aussi une déception, ou parviendra-t-il à faire passer l'arrière-goût amer qu'avait laissé son prédécesseur ? On espère que les développeurs auront fait leur possible pour rectifier le tir, mais on reste méfiant...

★☆☆☆☆

Date de sortie : Mi-novembre

DISHONORED 2

Éditeur : Bethesda
Machine : PC, PS4, Xbox One

Sorti en 2012, Dishonored avait été une sacrée claque en dépoussiérant le jeu d'infiltration avec une vue à la première personne, des phases d'action nerveuses et de nombreuses possibilités de venir à bout de chaque difficulté. Changement de période pour Dishonored 2 : l'action se déroule 15 ans après le premier épisode. Vous pourrez y incarner Corvo Attano, le héros de Dishonored, ou Emily Kaldwin, la légitime héritière du trône de l'Empire des Îles. Graphiquement impeccable, le jeu s'est fortement inspiré de l'architecture et de la mode vestimentaire de l'Angleterre victorienne. Comme dans le premier Dishonored, vous pourrez faire votre choix entre la méthode violente et l'infiltration, cette dernière option étant généralement récompensée plus généreusement. Le fait de pouvoir jouer Emily confère de nouveaux pouvoirs, avec notamment un grappin qui lui permet de se projeter sur des plate-formes inaccessibles à la manière de Batman. Serait-ce là, la bonne surprise de l'année ?

★★★★★

Date de sortie : Mi-novembre

FIFA 17

Éditeur : EA Sports
Machine : PC, PS4, Xbox One, PS3, Xbox 360

Depuis près de dix ans que je suis chroniqueur de jeux vidéo, pas mal de choses ont changé dans le paysage vidéoludique. Nouvelles machines, nouvelles façons de jouer, nouveaux business models... Mais il y a une chose qui reste immuable, année après année : tous les ans, à l'automne, il faut parler du nouveau Fifa. Et chaque année, le discours est à peu près le même : les graphismes sont un peu plus jolis, les animations sont un peu plus fouillées, l'intelligence artificielle est un peu plus affûtée... Pour être tout à fait honnête, la tentation est grande de récupérer la chronique de l'année précédente, et de toute recopier en remplaçant « Fifa 16 » par « Fifa 17 ». Au fond, qui s'en rendrait compte ? Et en même temps, on ne peut pas vraiment en vouloir à EA Sports. Après tout, un jeu de foot reste un jeu de foot. Alors, cette année, il est comment ? Ben, un peu plus joli. Avec des animations un peu plus fouillées. Et une intelligence artificielle un peu plus affûtée. Comme prévu. Allez, rendez-vous l'an prochain. Peut-être que d'ici là, les développeurs auront trouvé le moyen d'améliorer encore un peu l'IA et les graphismes ?

★★★★☆

Date de sortie : Fin septembre

©D.R.

SERVICES RESERVÉS AUX ADULTES

LE TOP DU SEXE !

0892-0899 Service 0,80 € / min + prix appel

Mineur? Demandez l'autorisation à vos parents. 0892 - 0899 = 0,80 cts/min + Prix d'un appel. RCS B 799 369 681
Réservé aux adultes

THE REVENANT

★★★★★

DE ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU AVEC LEONARDO DICAPRIO, TOM HARDY. DVD ET BLU-RAY. 20 TH CENTURY FOX. 24, 99 € ET 19, 99 €.

...COUCOU, ME REVOILOU !

« Je dois avouer que c'est le tournage le plus éprouvant de ma vie » a lâché Leonardo DiCaprio, Oscar du meilleur acteur, à la presse lors de la sortie de ce film événement. Il incarne Hugh Glass, un trappeur laissé pour mort par ses « associés » et qui va surmonter le pire pour revenir se venger, avec férocité : le froid polaire, les morsures d'un ours, les attaques des Indiens et l'épuisement provoqué par les 300 kilomètres à parcourir. Cette superproduction au budget colossal (135 millions de dollars) a été tournée en lumière naturelle dans les paysages grandioses du Canada, de Californie et d'Argentine. Filmé de façon magistrale par Alejandro González Iñárritu, ce film époustouflant consacre le choc de deux stars : Leonardo DiCaprio, impeccable en survivant habité par la vengeance, et la nature, avec ses montagnes sauvages et ses vallées balayées par les vents hostiles. Ne surtout pas rater le documentaire de 45 minutes consacré à ce tournage en forme d'exploit qui a duré neuf mois…

PHOTOS : © DR

TRIPLE 9

Ce polar américain à la mise en scène nerveuse innove sur trois points. Primo, il traite des policiers ripoux qui se livrent, souvent en toute impunité, à des casses. Un sujet tabou… Secundo : il nous fait découvrir une mafia méconnue, israélo-russe, organisation terrifiante aux méthodes encore plus violentes et radicales que celles des criminels Italiens. Tertio : les séquences de fusillades et de braquages, tournées à Atlanta avec les conseils éclairés des vrais flics locaux qui ont encadré le plateau, sont glaçantes de réalisme. Bref, du pur, du vrai thriller.

★★★★

DE JOHN HILLCOAT AVEC CASEY AFFLECK, ANTHONY MACKIE. TFI VIDÉO. DVD ET BLU-RAY
14, 99 € ET 19, 99 €.

NAVY SEALS : BATTLE FOR NEW ORLEANS

DE STATON BARETT. AVEC ED QUINN, RICK FOX, MICHAEL DUDIKOFF…DVD ET BLU-RAY. TFI VIDÉO.
14, 99 € ET 19, 99 €. €

Le vice-président des Etats-Unis, en visite protocolaire à Bâton-Rouge (Nouvelle Orléans), se retrouve encerclé par des hordes de morts-vivants assoiffés de sang. L'occasion d'envoyer illico les Commandos Marines (Navy Seals), équipés de la fine fleur du matériel dernier cri de l'armée américaine (hélicoptères, mirages). Il s'ensuit une heure trente de massacres, carambolages et explosions à ciel ouvert. Parfois, on a plus l'impression d'être en train de jouer à Counter-Strike que de regarder un film. Et c'est justement ça qui est bon…

★★★★

VIKING SAISON 2

★★★★★

DE MICHAEL HIRST. AVEC TRAVIS FIMMEL, CLIVE STANDEN, KATHERYN WINNICK. DVD ET BLU-RAY. 20 TH CENTURY FOX.
29, 99 € ET 34, 99 €.

L'appétit de pouvoir de Ragnar Lothbrok semble sans limites. Qu'importe s'il faut assassiner et trahir ses anciens alliés… Cette série historique culte de Michaël Hirst (Les Tudors, Borgias) est impressionnante pour la fidélité des reconstitutions. Les scènes de combats, homériques et parfaitement chorégraphiées, collent la chair de poule. Ne pas rater, parmi les nombreux suppléments, « L'Aigle de sang », avec les commentaires audio de Michael Hirst et Gustaf Skarsgård.

“COUCOU MON CHÉRI, ÇA FAIT TROP LONGTEMPS QUE JE ME LANGUIS À T’ATTENDRE… ALORS, ES-TU PRÊT À ME VOIR TOUTE NUE ?”

Gina

LA BLONDE SULFUREUSE

Photos MCPHOTOX

“REGARDE-MOI ME DÉSHABILLER LENTEMENT. JE VAIS COMMENCER À ME FROTTER DOUCEMENT CONTRE LE MUR...”

“UNE FOIS TOUTE NUE, TU POURRAS VOIR MA BELLE PETITE CHATTE TOUTE ROSE S’ÉCARTER DEVANT TES YEUX... MMMH, JE SUIS DÉJÀ TOUTE MOUILLÉE !”

“J’AI UNE ÉNORME ENVIE DE SENTIR TON MEMBRE CHAUD ET DUR ENTRE MES CUISSES... JE NE SAIS PAS SI JE VAIS TENIR LONGTEMPS, VIENS VITE !”

LES SALES BLAGUES DE NEWLOOK

Elles sont misogynes, machistes au possible, mais elles nous font toujours autant rire !

Une dame entre un peu gênée dans un sex-shop et demande à voix basse :
- Est-ce que vous vendez des godemichés ?
- Oui, bien sûr madame, voyez, il y en a plein les étagères, des vibrants ou non vibrants, choisissez celui qui vous convient le mieux !
La dame regarde partout et dit :
- J'aimerais bien celui-là, là-bas, le bleu avec le bout blanc.
- Ah non, madame, excusez-moi, ça c'est ma bouteille thermos !

Un type veut se déguiser pour le carnaval. Il entre dans un magasin de costumes et demande une feuille de vigne.
Le patron lui tend un large modèle. Le client part l'essayer dans la cabine, et revient immédiatement pour demander la taille au-dessus. Il repart avec le modèle extra-large, mais revient pour avoir la taille au-dessus. Il repart avec le modèle XXL, mais revient pour avoir la taille au-dessus…
Excédé, le patron finit par lui dire : Déguisez-vous plutôt en pompe à essence, et mettez le tuyau dans votre oreille !

Dans un hôpital, un couple vient pour une fécondation artificielle.
On prie le mari de passer dans une petite pièce pour donner son sperme. Comme au bout d'une heure il n'est toujours pas sorti, une infirmière va frapper à la porte et lui demande si tout va bien. Le type répond :
- Non, pas du tout, c'est la sixième fois que je rate votre putain de soucoupe !

© ISTOCKPHOTOS

Qu'est-ce qu'une fille très gentille ?
- Une fille qui suce.
Qu'est-ce qu'une fille très très gentille ?
- Une fille qui suce et qui avale.
Qu'est-ce qu'une fille très très très gentille ?
- Une fille qui suce, qui avale et qui se casse après sans rien demander !

La soirée s'achève dans un bar et les trois ivrognes se décident à chercher un endroit pour continuer la fête quand ils arrivent devant un bordel. Sentant la bonne affaire, la patronne, qui n'a que deux filles disponibles, se dit que vu l'état des mecs, elle affectera les filles aux deux gars les plus éveillés et qu'elle fera coucher le troisième ivre mort avec une poupée gonflable sans qu'il ne se rende compte de rien.
Le lendemain matin, alors que les trois hommes parlent de leur soirée, le troisième s'exclame :
- Je n'arrive pas à comprendre ce qui s'est passé hier soir, je lui ai mordu une fesse et elle a foutu le camp par la fenêtre en sifflant !

Un Américain en vacances à Paris montre à un ami français qu'il sait bien parler la langue de Molière :
- Voilà ma main, et voilà le pouce, l'index, le plaisanterie, l'annulaire et l'auriculaire.
- Bravo, mon vieux, tu les as presque tous. Mais le plus grand, c'est pas le plaisanterie, c'est le majeur !
- Non, je suis sûr, c'est le plaisanterie !
- Et pourquoi tu es si sûr de toi ?
- Parce que l'autre jour j'étais assis à côté d'une fille au cinéma et au milieu du film, elle m'a dit : il ne faudrait quand même pas pousser le plaisanterie trop loin !

Qu'est-ce qui rentre dur et qui ressort mou et la goutte au bout ?
Un biscuit trempé dans du café.

D'EN RIRE

LES SALES BLAGUES DE NEWLOOK

Elles sont misogynes, machistes au possible, mais elles nous font toujours autant rire !

Trois experts, un Japonais, un Hollandais et un Français discutent au sujet du lait.
- Moi, dit le Japonais, je préfère le lait de soja parce que c'est plus sain.
- Moi, dit le Hollandais, je préfère le lait cru parce qu'il vient directement de la vache, avec toutes ses vitamines, sans transformation.
- Moi, dit le Français, je préfère le lait de femme.
- Ah bon, pourquoi ? lui demandent les deux autres.
- A cause de l'emballage !

Deux dames discutent à voix basse dans un salon de coiffure :
- Tu as déjà vu le visage de ton mari en faisant l'amour ?
- Une fois, oui, il me regardait justement par la fenêtre de la chambre à coucher, et il était très en colère...

©ISTOCKPHOTOS

Un éléphant et une souris sont au bord d'un lac gelé. L'éléphant hésite à s'élancer. Gentiment la souris propose :
- Je vais y aller en premier pour voir si la glace tient le coup.

Une fille dans un bar se plaint qu'elle n'a pas assez de seins. Un gars qui a déjà un peu picolé va la voir et lui dit :
- J'ai un bon truc pour tes seins.
La fille, intéressée, veut en savoir plus.
Le gars continue :
- Prends du papier de toilette et frotte-toi entre les deux seins chaque jour. Ils vont finir par grossir.
La fille trouve cette idée ridicule et dit au gars :
- Franchement ! Comment est-ce que du papier de toilette peut faire grossir mes seins ?
Le gars répond :
- Ben, ça a bien marché avec ton cul !

Un homme demande à son ami un truc pour que sa femme ne soit plus fâchée lorsqu'il a bu et qu'il rentre trop tard.
Son ami lui répond :
- Quand tu entres dans la maison, tu fais tout doucement, tu te glisses sous les draps et, sans la réveiller, tu lui fais le sexe oral. Tu verras, ça fonctionne à tous les coups.
Le soir venu, le gars à moitié ivre rentre chez lui et suit les conseils de son copain. Et effectivement, sa femme gémit mais ne lui reproche rien.
Après avoir terminé, il se lève pour aller à la salle de bain et tombe alors nez à nez avec sa femme dans le couloir.
Mettant un doigt sur sa bouche, elle lui dit :
- Chut, ne fais pas de bruit, maman est couchée dans notre lit.

Dans le métro, un jour de pointe, un jeune homme serre de trop près une jeune fille. A un moment, la demoiselle lui met une gifle et lui dit :
- Dites donc ! Restez correct !
Le garçon réplique, rouge de honte, se tenant la joue :
- Mais, mademoiselle, ce n'est pas ce que vous croyez ! C'est mon jour de paie et mon patron m'a payé en liquide, et ce que vous avez senti c'est un rouleau de pièces de monnaie !
Surprise, la jeune fille s'excuse. Pourtant, au bout de quelques minutes, elle se retourne de nouveau et remet une gifle au jeune homme en lui disant :
- Et là, vous n'allez quand même pas me faire croire que vous avez été augmenté depuis tout à l'heure !

Luxure & Tentations

services reservés aux adultes

Fais l'amour

sans attendre

En duo direct ou en mode espion

08 92 78 76 36

Beurettes en manque

chic & sexy !!!

Elles prennent les devants immédiatement

08 99 02 53 40

Amateur de Sexe

sans aucune limite

Ici elles vont te faire la totale en live

08 99 02 36 21

50 ans & plus encore

elles sont tres ouvertes

Rdv rapide pas de bla bla de l'action !

08 99 02 12 05

SM pour un plaisir

+ intense avec des maitresses

Dominatrices & soubrettes soumises...

08 99 02 57 73

Annuaire des Salopes

les bons plans rapides

Contact de vraies libertines en chaleurs

08 99 02 10 51

Hotesses Perverses

La ligne la + hot de france

Chaudes, dociles elles t'attendent

01 72 95 70 34

Club très privé

pour des soirees

De sexe totalement débridés

08 99 02 03 45

0892-0899 Service 0,80 € / min + prix appel

Mineur? Demandez l'autorisation à vos parents. 0892 - 0899 = 0,80 cts/min + Prix d'un appel. RCS B 799 369 681
Réservé aux adultes

ASIATIQUES, BOURGEOISES PERVERSES,
SPRING BREAK, PORNSTARS...

NEWLOOK

Le meilleur du sexe sur ton mobile : VOD, livecams, fais toi plaisir

RENDEZ-VOUS SUR club.newlook.fr

Services réservés à un public majeur.